



週刊 YEAR BOOK

1907
明治40年

日録20世紀

11/24

平成10年11月24日発行
(毎週1回火曜日発行)
第2巻第44号 通巻87号
平成10年7月31日第三種郵便物認可

¥560
講談社

スタイン、敦煌を探検!

「華族令」改正で軍人に爵位大盤振る舞い!
ダイナマイトも使用! 「足尾暴動」勃発
韓国皇帝が派遣した「ハーグ密使事件」の暗転



大英博物館に送られた写本24箱、古美術5箱
わずか銀貨4枚で王道士から世紀の“宝物”を入手

オーレル・スタイン、 敦煌を探検!

▼スタインが敦煌を訪れた当時、1907年5月の莫高窟。左から第249、250、251窟。



大英博物館提供

一九〇七年五月二日、イギリスの探検家、オーレル・スタインは、敦煌石窟に住みついていた道教の道士、王円籙(王道士)と初めて言葉を交わした。これを機に、九〇〇年近く小さな石室に眠っていた「敦煌文書」はヨーロッパに流出、さまざまな波紋を広げながら、いわゆる「敦煌学」が誕生する。

開口二・八尺、奥行二・七尺、高さ三・一尺ほどの石窟には、天井に届くほどずたか古文书が積み上げられていた。一九〇七年五月三日、その様子を初めて見たオーレル・スタイン(四四)は、こう書き残している。

「石室の粗末な扉を開扉し、私等に二覧を許したのである。道士の捧げ持つ小石油灯の朧ろな光に照らし出されたその場の光景に私は思わず眼を瞠ったのであった……その小室内には二人立っただけの余地もなかった」(満鉄弘報課訳「中央亜細亜の古跡」)

古文书の見つかった敦煌は、北京の西約二〇〇〇キロに位置し、紀元前二二一年頃に前漢の武帝がここに郡をおいて以来、西域への出入り口として栄えた。四世紀後半から約一〇〇〇年にわたり、鳴沙山の断崖に四五〇を超える石窟が造営され、その多くに仏像と壁画が飾られた。とりわけ唐代の仏像、仏画は美術的価値が高いことで知られる。一九世紀後半、ヨーロッパの探検隊がこの地を訪れるようになると、敦煌石窟(莫高窟)はヨーロッパ



大英博物館提供

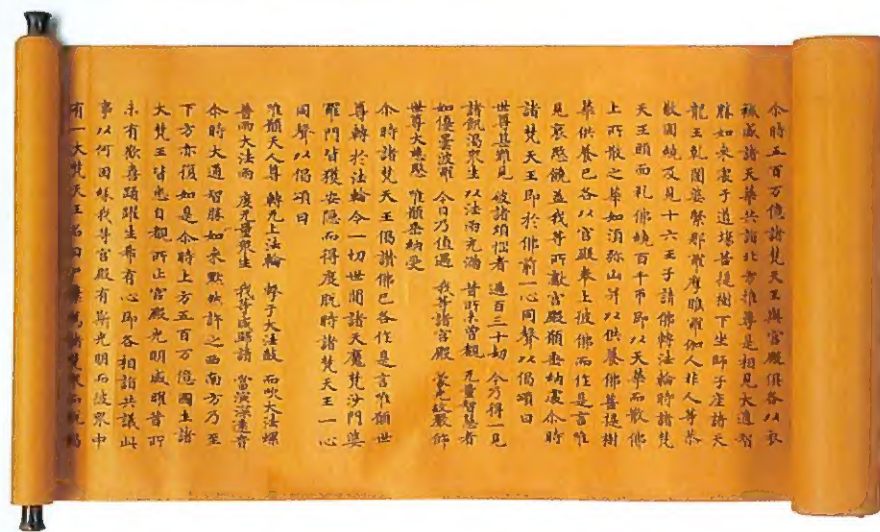
▲「仏の七宝図」。唐代(9世紀)。絹本着色、77.5×19.0センチ。



大英博物館提供

▲「天女像」。唐代(8世紀末～9世紀初)。絹本着色、60.0×18.5センチ。

◀オーレル・スタイン。ここに紹介した美術品は彼が持ち帰ったもの。



▲「妙法蓮華経 卷第三」。唐代(672年)。紙本墨書。スタインは多くの經典を入手した。



▲「観音經冊子」。唐代～五代(9世紀末～10世紀初)。紙本墨画淡彩。



中国通信社

大英博物館に送られた写本24箱、古美術5箱
わずか銀貨4枚で王道士から世紀の「宝物」入手
オーレル・スタイン、敦煌を探検!

玄奘三蔵が交渉の突破口

スタインの交渉相手、王道士は当初、仏罰と世間の悪評をおそれて、スタインがちらつかせる金銭的誘惑にも首を縦に振らなかった。学術上の目的を説明しても、そのような教養を持たない彼には馬耳東風であった。ところが、スタインが七世紀の高僧、玄奘三蔵の話を持ち出すと、急に心を許し始めた。はるかインドから玄奘の足跡をたどり敦煌に来たというスタインの言葉に、彼は感動し、自分もまた仏典を求めて西域を旅した玄奘を尊敬していると語った。王道士が知っていた玄奘は、小説『西遊記』に出てくる三蔵法師だったが、ともかく、これが突破口になった。1907年5月22日夜、王道士は古文書をこっそり見せ、翌23日にはスタインを石窟へ案内したのである。

王道士は、スタインが見抜いていたように狡猾な一面を持っていた。平気で文書を隠し売り飛ばすばかりか、大谷探検隊には二セ物まで売りつけた。ただ、そうして得た金は石窟の修復にあて、自分の懐に入れることは少なかった、とスタインは語っている。



▲スタインが3度も調査に訪れたニヤ遺跡。写真は柱などを組み立てての調査。

王道士から約九〇〇〇(約七〇〇円)で大量の古文書を買取り、フランスに送る。一九〇九年、ペリオが北京でその一部を公開すると、中国国内でも「敦煌文書」保全の声が高まった。一九一〇年一月、ようやく文書の北京移送が始まる。しかし、王道士による隠匿や役人による横領が行われ、北京の京師図書館におさめられたものは八〇〇〇巻余りと言われている。これに対し、中国人研究者の調べでは、スタインは約七〇〇〇巻、ペリオは約三五〇〇巻を持ち帰った。

さらに、一九一一年には日本の大谷探検隊、一九一四年にはロシア人のセルゲイ・オルデンブルグ(当時・五一歳)が王道士から「敦煌文書」を買取り、国外へ持ち出している。大谷探検隊のものはその全容が明らかにされておらず、オルデンブルグ隊のものはロシア科学アカデミー・サンクトペテルブルグ分所に保管されたまま、半世紀近く詳細がわからなかった。

現在、「第一七窟」から出た約五万点の「敦煌文書」のうち、中国国内にある

ものは一万点程度にすぎない。この文書流出について、敦煌美術を研究する成城大学教授・東山健吾氏は、こう述べる。「中国人が憤るのは当然でしょう。出土した文化財はその場所、あるいはその国のしかるべき研究機関に保管されるのが本来の姿ですから。『敦煌文書』には三つの悲劇がありました。ひとつは、監督すべき国家(清朝)が腐敗しており、文化財保護の重要性を理解していなかったこと。二つ目は、価値がわからず平気で売り渡してしまうような、王道士が発見者だったこと。三つ目は当時のヨーロッパ人探検家が多かれ少なかれ、略奪家であったこと。ただ、スタインとペリオの場合は、大英博物館やパリ国立図書館などに保管され、多くの研究者に公開されてきたことがせめてもの幸いです」

発見された文書は四一世紀に作られた写本が大部分を占め、その内容は日本人を含む各国の専門家によって研究が進められた。ほとんどは仏教文献で、



▲第17窟におかれていた経典や古文書の束。麻布でくるんで、積みあげられていた。



▲スタインは、1906年2月、楼蘭に到達する。1900年のヘディンの発見以来のことだった。

第一級資料の宝庫から流出した貴重な文化財

翌一九〇八年三月、フランス人考古学者のポール・ペリオ(当時・二九歳)が、



大英博物館提供(見開き5点とも)

▲敦煌第16窟。右側手前に見える扉が、第17窟への入り口。もともと壁で塗りこめられていたが、王道士がこの扉を発見した。



▲第17窟の古文書を発見した王道士。スタインは彼との交渉のすえ、古文書などを手に入れた。

パでも知られ始めた。スタインは一九〇二年に莫高窟のことを知る。一九〇〇年から一九〇一年にかけてシルクロードの西域南道を調査し、ホータンやニヤなどの仏教遺跡を発掘した、このハンガリー生まれのイギリス人探検家は、以来、莫高窟の調査を希望していた。ドイツ、フランス、ロシアの探検隊に先駆けて、敦煌石窟の美術品を撮影し、紹介する榮譽につき動かされていたのである。当時のインド政府の援助を得た彼は、一九〇六年四月、敦煌をめざして出発した。

一九〇七年三月二日、敦煌に到着すると、スタインは思いもかけない情報を耳にした。石窟のひとつから大量の古文書が見つかったという。

発見者は王道士(王道士)という。出身は湖北省だが、いつしか敦煌に住み着き、道教の経典を読み、時々、托鉢(たたく)に出たりして生計を立てていた。この風変わりな男は、スタインには「小心なくせにずる賢い」と映った。一九〇〇年頃に、王道士は偶然、現在「第一六窟」と呼ばれる石窟内の壁の中に隠されていた「第一七窟」で古文書を発見した。報告を受

けた甘肅省の役所は、移送に銀五〇〇〇両(当時の約七〇〇〇円)がかかるため、王道士に文書を再び「第一七窟」内に封印するよう命じた。

「第一七窟」の古文書をロンドンに持ち帰ることを胸に秘め、長期滞在を覚悟したスタインが王道士に会ったのは、五月だった。仏罰と世間の悪評をおそれる王道士に対し、さっそく、スタインと彼の有能な通訳、蔣孝琬(しょうこうわん)の懸命の説得と交渉が始まった。五月二三日、ついにスタインは「第一七窟」の内部を目のあたりにする。その日、別室に文書運び出し点検が始まると、歓喜と興奮に胸が躍り、冷静さを失いかねなかったと、スタインはその感動を記している。

結局、約五〇〇〇(約三三〇〇円)に相当する銀貨四枚で、漢文書の巻物五〇包み、チベット語文書五包み、そのほかの巻物を買収。四ヵ月後、さらに古文書を買入れ入れた。それらは写本二四箱、古美術五箱に梱包され、一九〇九年一月、大英博物館に届けられた。現在、「スタイン・コレクション」の一部として、大英博物館に展示されているのが、この時に入手したものである。

中には失われた仏典も含まれている。ほかに、政治、経済から軍事、医学、技術、文学など、その内容は幅広く、当時の社会、文化を知る第一級資料の宝庫と言える。特に、本文末尾に八六八年の紀年銘を持つ木版印刷の「金剛經」は、貴重な印刷物として知られる。また、紙や絹に描かれた絵画も、数千点にのぼる。

オーレル・スタイン(1862-1943)イギリスの考古学者・探検家。ハンガリーのブダペスト生まれ。一八八二年、インド・ラホールの東洋学校校長に就任。インド政府の援助で三次にわたり、中国領中央アジアを調査、敦煌で仏典・仏像入手したことはよく知られている。

ポール・ペリオ(1878-1945)フランスの東洋学者。一九〇六年より二年間、中央アジア探検隊を率い、東トルキスタンや中国西部を探検。後に北京フランス公使館付武官になる。

「期待」を裏切り続けた「天皇の藩屏」作り 陸軍48人、海軍25人が男爵に 「華族令」改正で爵位大盤振る舞い!



▲明治35年6月3日、徳川慶喜が公爵を授けられた際の記念写真。こ

の日、華族会館に徳川一門が集した。前列右から5人目が慶喜。後列右から3人目が弟の昭武。徳川文武提供

明治四〇年、「華族令」が改正され、当主以外も爵位を名乗れる、爵位の生前相続も可能、などと変更された。また、この年には、軍人に爵位が大盤振る舞いされた。だが、公卿、諸侯に、藩閥官僚、軍人、実業家などで構成された「天皇の藩屏」たるべき華族は、その期待に十分こたえたとは言えなかった。

日清戦争時と大違い 軍人に爵位を大奮発

明治四〇年九月二日、宮中「鳳凰の間」に、礼装に威儀を正した明治天皇（五四）はじめ、明治政府の要人が一堂に会していた。皇族からは前年、宮家を創立した竹田宮恒久王（二五）、一方の席には伊藤博文（六五）、山県有朋（六九）、桂太郎（五九）、井上馨（七一）など維新の立て役者とともに、東郷平八郎（五九）、乃木希典（五七）ら軍首脳も顔をそろえていた。

この日、午前一〇時三〇分から、爵位を授ける「爵記親授・奉受式」が行われたのである。この時の受爵者は、圧倒的に軍人が多かった。陸軍から四八八人、海軍からは二五人が初爵、つまり初の爵位を得た。しかも、陸軍は、山県有朋、大山巖（六四）両大將が侯爵から公爵へ格上げされ、乃木が二階級特進して伯爵となるなど、一四人の大將全員が陸軍（爵位があがること）した。海軍でも、無爵だった東郷がいきよに伯爵となつたのははじめ、六人の大將中、軍職にあつた四人全員が受爵した。

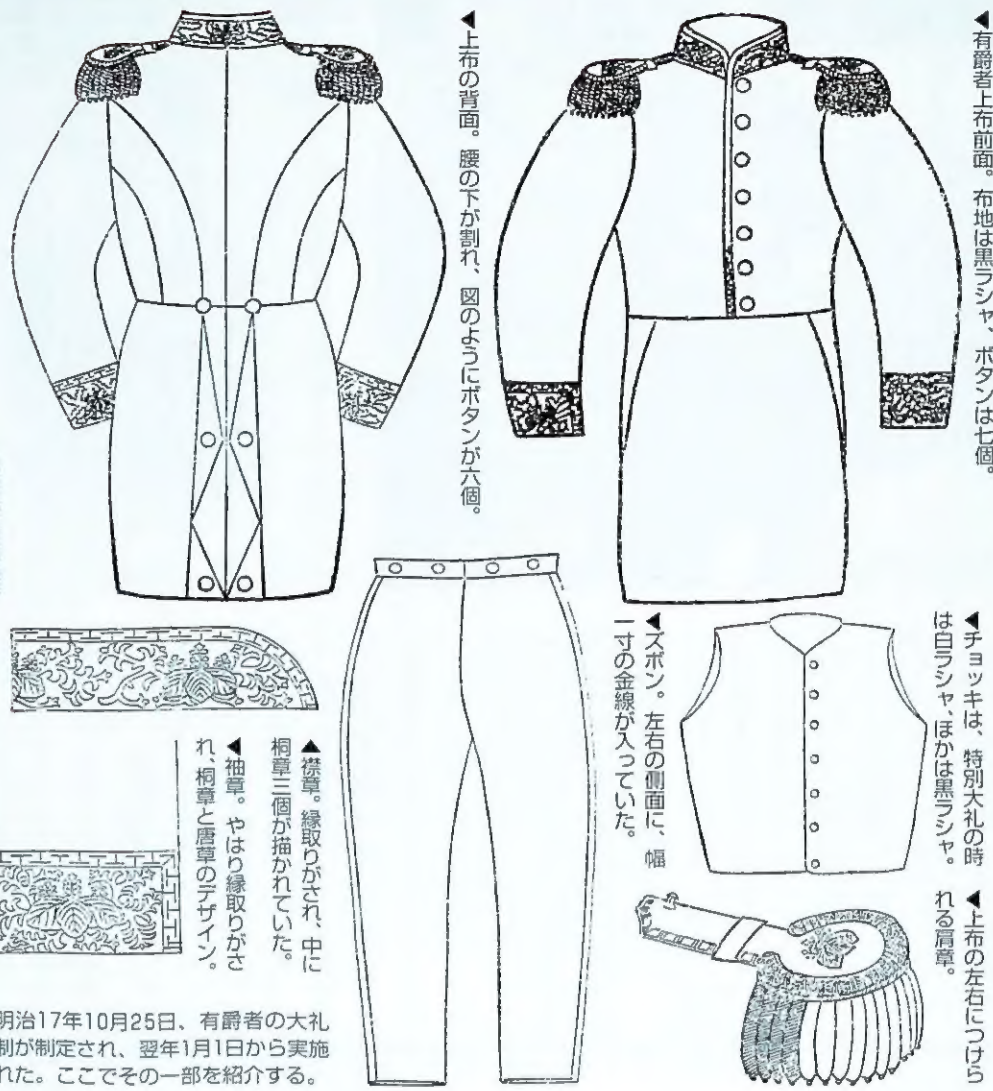
「日露戦争の論功行賞で軍人に対する爵位の大盤振る舞いが目立ちました。特

「明治四〇年の授爵には、発想を転換して、軍人を華族にすればいい、というねらいもありました」（前出・浅見氏）

伊藤と三条が作った 「公侯伯子男」の基準

華族制度は、明治維新の翌年、明治二年に制定されたもので、従来の公卿、諸侯の四二七家を一括してひとつの階級にとりまとめたものである。だが、一〇〇万石の旧大守と、五万石の大名が同列では不都合だった。さらに維新の功労者も加えるべきだとの声があがり、明治一七年、華族に五段階の爵位が導入された。いわゆる「公侯伯子男」である。

爵位の序列の内規は伊藤と当時の右大臣・三条実美が決めた。原則的には、最上位の公爵は旧皇族、旧摂家（摂政・関



▲有爵者上布前面。布地は黒ラシヤ、ボタンは七個。
▲チヨッキは、特別大札の時
は白ラシヤ、ほかは黒ラシヤ。
▲上布の左右につけら
れる肩章。
▲スボン。左右の側面に、幅
一寸の金線が入っていた。



▲上布の背面。腰の下が割れ、図のようにボタンが六個。

▲襟章。縁取りがされ、中に桐章三個が描かれていた。
▲袖章。やはり縁取りがされ、桐章と唐草のデザイン。

●明治17年10月25日、有爵者の大礼服制が制定され、翌年1月1日から実施された。ここでその一部を紹介する。

に中将は陸海を問わず、一人をのぞき全員が受爵しています。日清戦争では、非出征者の受爵がおおむね見送られたのとは対照的です。日露戦争前に、将校に授爵を約束していたフシもあります。ある中将は夫人に「生きて帰れば男爵夫人、死ねば浮気な後家となれ」と書き送っていたほどです」（「華族の誕生」の著者・浅見雅男氏）

軍人の授爵の急増は、単純な論功行賞だけではなかった。明治政府は、華族に「天皇の藩屏（まもり役）」を期待していた。しかし、現実には華族出身の職業軍人はいっこうにあえなかった。明治一六年頃、岩倉具視を中心に、華族の子弟専用の士官学校が設けられたことがある。これは福沢諭吉がバックアップしていたが、一年あまりで挫折している。日清戦争では、華族出身の戦死者は一人としていなかった。



▲華族の親睦そのほかに大きな役割をはたした、当時の華族会館（旧・鹿鳴館）の正面。

◀近衛家の人々。同家は五摂家の筆頭で、篤磨(右から二人目)は、最初に公爵を受爵したひとり。左端は文庫(後の首相)。



白資格のある家、徳川本家など。侯爵には、旧清華家(太政大臣資格のある家)、徳川御三家、旧大藩藩主、伯爵は大納言級の公卿、徳川御三卿(田安、一橋、清水)、旧中藩藩主、子爵には旧小藩藩主が叙された。だが、これだけでは、公卿と諸侯以外に受爵が不可能となる。伊藤をはじめ維新の原動力で、新政府の中核

にあったのは、下級武士出身者たちである。そのため、爵位の選考基準に、「一新後勲功のあったもの」が加えられた。さらに、男爵の選考基準はたんに「一新後の勲功」とされた。

また、公卿出身の華族には、天皇の下賜金一九九万円を基金に、運用益を配分する制度が作られた。配分比率は公・侯・伯、子に対し、三対二対一の割合で、年間支給額は公・侯が一八〇〇円、伯が二二〇〇円、子が六〇〇円だった。だが、それだけでは、華族の体面を保つには不足だった。しかも、事業に失敗するものや、詐欺被害にあうものも多く、「貧乏華族」と呼ばれるものも続出した。

男爵に支給がなかったのは、明治以降の成功者であり、財力のあるものが選ばれたためでもある。そして実際、爵位の条件として、後に(時期不明)、年間五〇〇円以上の利子収入を得られる資産を持つこと、が付け加えられた。

明治四〇年の改正「華族令」(全二八条)ではこれが手直しされ、当主だけでなくファミリー(継承者のいない場合の未亡人など、女性も含む)も爵位を名乗れるようになった。さらに爵位の生前相続、つまり爵位を持ったものの隠居も認められるよう改正されたのである。

エリート育成としては大失敗だったシステム

「藩屏」の育成と同時に、爵位制にはもうひとつのねらいがあった。貴族院の議員として、衆議院のチェック役をはたし、天皇制の支柱となることである。公侯爵は、三〇歳で全員が終身貴族院議員(無

◀侯爵 前田利嗣の養嗣子で、後に陸軍大将となる利為と漢子夫人。



給)となった。また、伯爵以下は、同じ爵位同士の互選で任期七年の議員を選出し、八〇〇円(後に三〇〇〇円)の歳費が支給された。華族の中で、収入源にとほしかった公卿にとって、貴族院議員の歳費は大きな魅力で、選挙のたびに「実弾」が飛ぶ激戦となった。

してのおおむね「育ち・血筋のよさ」は「ひ弱さ」をともなっていた。軍隊だけに限らない。政界や実業界でも、木戸幸一や、芸術家の後援者となったごく一部の例外をのぞいて、大成したものは少なかった。華族というシステムは一貫して「期待」を裏切り続けたのである。

それでも華族制は、昭和三年、新憲法の成立まで存続した。



▶日露戦争の外債募集の功績によって、明治四〇年、男爵となった高橋是清。大正一〇年、首相に就任。

女たちの肖像

稲葉真弓

「中村屋」女主人・相馬黒光 東京の本郷から新宿に進出 芸術家たちの溜まり場に！

芸術と文学をこよなく愛したパン屋の女主人・相馬黒光(三二「本名・良」の志)をあますところなく反映させ、今に知られる老舗となった「中村屋」が新宿に登場したのが、この年の二月のこと。当時、新宿はまだ馬糞の臭いの漂う場末の商店街だったが、黒光によると一目見て「ここだ、という天来の声を聞いた」そうだった。その彼女の「予感」はあたった。「新宿中村屋」はロシアアチョコレート、松の実カステラなど次々と新しい菓子を考案、同時に多くの芸術家の溜まり場となった。

黒光は、少女時代、「アンビシヤス・ガール」とあだなをつけられたほど真つすぐで、きかん気の性格だった。明治九年、仙台生まれ。祖父は仙台藩士で儒学者、父は養子で会社勤めをしていた。幼少時から抜群に成績のよかった黒光は、高等科在学中、教会の日曜学校にかよったのがきっかけで洗礼を受け、二四年、仙台唯一のミッシン・スクール、宮城女学校に入学したが級友の退学騒ぎに反発、一年で退学する。



中村屋提供

▶おもな著書に、「自伝(黙移)」がある。

明治二五年、東北地方のキリスト教布教で知られる押川方義の紹介で、横浜のフェリス女学校に入学。こども校風に失望し、二八年、退学。同年、長年憧れの明治女学校に入学した。在学中、いくつかの事件があった。新聞に彼女をモデルにした事実無根の中傷記事が出たこと、同郷の布施淡との恋の破綻などである。これらがきっかけとなり、三〇年、女学校卒業とともに信州・穂高で養蚕を研究していた相馬愛蔵と結婚した。二一歳の春だった。

が、閉鎖的な農村の暮らしは彼女にあわなかった。まもなく心身を病み、明治三四年秋、夫婦ともに上京。本郷の東大前に小さなパン屋を開業したが、その年の師走だった。彼女が考案したクリームパン、ワッフルは飛ぶように売れた。六年後、新宿に支店を開業。これが後に新宿を代表する「中村屋」へと発展していったのである。

やがて、店には芸術家たちがたむろするようになった。彫刻家の萩原疎山(守衛)や中原二郎、詩人の高村光太郎。大正になってからはロシアの盲目の詩人・エロシエンコや、インド独立運動の志士、ビハリ・ボースらを保護し、長女・俊子をボースと結婚させたりした。名物の「カリー」は、このボースがもたらしたものである。

新宿文化発祥の地を作った「パン屋のおかみさん」は昭和三〇年、老人ホームで死去。夫・愛蔵の死の一年後のことだった。

勝者・敗者

阿部珠樹

入場料金は一等で六〇銭！ 海外チームを招待した 慶応野球部、初の有料試合

アメリカ大リーグのシカゴ・カブスは、優勝にはあまり縁のない弱小球団として知られている。しかし、そんなカブスでも黄金時代はあった。今から約九〇年前、明治三九年から四一年にかけてである。この三年間、カブスはナショナル・リーグを制覇、ワールドシリーズでも四〇、四一年と連覇し、わが世の春を謳歌した。つまり、この頃はもう、アメリカではプロの試合というのが当たり前に行われていたのである。

ちょうどカブスが海の向こうで黄金時代を築いていた頃、すなわち明治四〇年、意外な試合がわが国で開かれた。意外な試合とは、観客から金を取って開かれる有料試合のことである。ちよつと待て、日本にプロ野球が生まれたのは昭和に入ってからではないのか。そんな疑問を抱く方もあるだろう。たしかにプロリーグの誕生は、昭和に入ってからである。したがって、この年、明治四〇年に開かれた有料試合は、プロ選手たちによるものではなかった。試合を行ったのは、慶応の学生だったのである。

前の年、早慶戦が中止になり、対戦相手に苦戦していた慶応野球部は、ハワイのセントルイス野球団というチームを招いて試合を行うことになった。日本初の海外チーム招待試合である。しかし、セミプロ・チームを招くには、それなりに経費がかかる。そこで考え出されたのが、試合を一般に公開して入場料を取るやり方だった。入場料

で招待費用を捻出しようとしたのである。料金は一等六〇銭、二等三〇銭、三等一〇銭であった。

試みは成功し、慶応は、遠来のチームに相応のギャラを払い、不快な思いをさせることはなかった。

ちなみに試合の方は、慶応の五戦二勝。同じぐらいの力量の早稲田は三戦全敗だったから、もしかするとセントルイス野球団は、招聘元に遠慮して、二試合ほど花を持たせてくれたのかもしれない。いずれにしても、日本最初の有料試合が学生の手で行われたというのは、記憶しておいてよいことだろう。



▲初来日の外国野球チーム、ハワイのセントルイス野球団。

1907

フォト＋日録で再現する365日

夏目漱石が帝国大学を辞めて朝日新聞社に入社、森鷗外は重医総監に昇進、文壇にも復帰した。不況、外債整理……、日露戦争の後始末に苦しみつつも、官吏の俸給が増額されるなど、日本は落ち着きを取り戻したかに見えた。しかしこの年、労働争議は明治期最高を記録する。

◀シマウマ水着。流行(7月)海水浴は明治中期に出たが、女性は裸体に露骨な装束。それが、この頃に洋服姿に変化した。東京近郊では遊歩、湖岸、沼津などに海水浴場が開かれ、女性の進出が目立った。

朝日新聞

日録
20世紀1907

1月



▲小林一三、新たな出発(1月)慶応義塾卒業後、三井銀行に入社したが、34歳で見切りをつけた。この年、箕面有馬電気軌道設立に参加、斬新な発想で大成功をおさめた。



▼諏訪湖にスケート場新設(1月10日)東京の南商会と長野県下諏訪の有志が、約5万坪のリンクを造成。写真はスケートを楽しむ中学生。翌年には、ここで日本初の競技会が行われた。

▲乃木希典(57)、学習院院長に就任(1月31日)英傑とたたえられた陸軍大將が、華族の子弟に「尚武教育」。中等科・高等科に全寮制を敷き、起居をともにして指導。前列中央が乃木。



◀初の国産主力艦「筑波」完成(1月14日)大艦巨砲時代に備え、呉海軍工廠が自力で完成した装甲巡洋艦。排水量1万3750トン、30センチ主砲4門、副砲24門。

▼自動車運輸業、スタート(1月)東京自動車製作所が、輸入した蒸気自動車を貨物車に改造、「自動車運輸株式会社」と大書して走らせ、新時代をアピールした。



毎日新聞社

▼「サロメ」公演禁止(1月26日)R・シュトラウスの傑作オペラに、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場理事が横槍。首を持った踊りが下品という理由だった。



「イラストラシオン」



明治40年1月

- 1(火)初の社会主義的女性雑誌「世界婦人」創刊。
- 2(水)政教分離した仏が「教会法」を施行。国のミサの内容への干渉など認める。
- 3(木)前年の手形交換高は、前々年の九億円増の三五億円と新聞に。
- 4(金)内務省、在米邦人発行の雑誌「軍節」を禁禁に。
- 5(土)好景気を反映し、東京株式は好調、と新聞に。
- 6(日)新年の万歳・獅子舞などで、金銭を強請するものは今年から厳重取締り、と新聞に。
- 7(月)日英間の速達便は三週間で到着、と新聞に。
- 8(火)韓国皇太子の成婚嘉礼使に、田中宮内相を任命(24日、漢城、現ソウルでの式典に参列)。
- 9(水)横浜合自自動車営業許可を出願、と新聞に。
- 10(木)東京の南商会、長野県に諏訪湖水浴場を開場。
- 11(金)横浜市に、神奈川女子師範学校創立。
- 12(土)三菱造船所、船形試験水槽を新設。起工。
- 13(日)各省の雇員の給料月額最高二〇円を、二五円に増額する閣議決定、と新聞に。
- 14(月)国産初の装甲巡洋艦「筑波」が完成。
- 15(火)幸徳秋水ら、日刊「平民新聞」を創刊。
- 16(水)慶応義塾に初のホッケー倶楽部、と新聞に。
- 17(木)漢字統一会が、日清韓共通の漢字大辞典を作る計画、と新聞に。
- 18(金)大阪産の刷毛が品質のよさで輸出好調。輸出額は、年間一五〇万円、と新聞に。
- 19(土)兵庫県の中央製糸女工三五人、病氣退社の同僚を見送って罰金を科せられ、抗議のスト。
- 20(日)スイス、政治と教会の分離を国民投票で否決。
- 21(月)東京で株式暴落(日露戦争後の恐慌の発端)。
- 22(火)インドネシアで大津波、一五〇〇人以上死亡。
- 23(水)米、ハワイからの日本人移民を一部上陸拒否。
- 24(木)上野動物園でライオンの妊娠を確認。初めての経験で対応に苦心、と新聞に(結局、流産)。
- 25(金)独逸会選挙。社会民主党が大幅に議席を減らし、帝国主義への道を踏み出す。
- 26(土)東京勤業博覧会予定地で、室内温水プール約七千×一五メートル上棟式を挙げる。
- 27(日)大日本系会総会、東京の華族会館で生糸貿易一億円達成祝賀会を開催。
- 28(月)露皇帝、満州(中国東北部)からの撤兵を宣言。
- 29(火)警視庁、防火対策で長屋の構造を規制。
- 30(水)米国・ワシントン州でも、労働連合協会が排日決議、と新聞に。排日運動拡大のきざし。
- 31(木)乃木希典大將、学習院院長に就任。



キリンビール提供

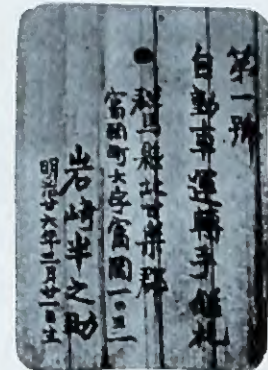
▲麒麟麦酒設立(2月23日)明治屋・三菱などが、明治2年創業の日本最古のビール会社を買収。左は本社工場、上はビール瓶をかたどった改道宣伝車。

▶豊田佐吉に冬の時代(2月)不況で、三井主導の豊田式織機会社に合理化の嵐、技術者の佐吉は苦しい立場に追いこまれた。2年後、退社し自立をめざす。



産業技術記念館提供

▼警視庁、自動車取締規則を公布(2月19日)営業車の増加にともなう、市中の制限速度時速8マイルなどを制定した。写真は、この頃使用された木製の運転免許証。



【警視庁百年の歩み】



▲キリン初渡来(3月18日)独・ハーゲンベック動物園から、オス・メス各1頭が上野動物園に到着。4月3日に公開され、その月の入園者が28万人を超える人気に。



【太閤】

▶清国軍艦を日本で建造(2月)川崎造船所が清国海軍の注文で、砲艦「楚謙」「楚泰」の2隻を完成、引き渡しが行われた。写真は、川崎造船所幹部と派遣された清国軍人。川崎造船所は、これで軍艦建造の実績を持った。



毎日新聞社



毎日新聞社

▲目黒競馬場開場(3月)日露戦争で国産馬の劣勢を知った政府が、増産・育成のため競馬を奨励。東京の目黒村に、全国の模範になる国営競馬場を建設した。昭和8年府中に移転、東京競馬場となる。



【写真画報】

▶房総沖で米船遭難(3月3日)シアトル―香港間を結ぶ太平洋航路最大の巨船「ダコタ号」(2万714トン)が、野島崎付近で座礁。乗客94人は無事だったが、船は沈没。写真は白浜海岸からの光景。

▲フィンランドで女性議員19人誕生(3月15日)帝政ロシアの圧制が続く中、前年、24歳以上の男女平等の婦人参政権を獲得、それに基づく比例代表制選挙が行われた。

▼大阪でベスト大流行(3月)世界的流行で、この年インドでは120万人が死亡した。大阪でも320人が死亡。幸い、翌年、急速に衰えた。写真は、完全防備の医師たち。



【イラストレーション】



証言・あの日この日 幸徳秋水(35)

2月5日(火)〈余は正直に告白する。余が社会主義運動の手段方針に関する意見は、一昨年の入獄当時より少しく変じ、さらに昨年の旅行において大いに變じ、いまや数年以前を顧みれば、われながらほとんど別人の感がある〉(幸徳秋水「余が思想の变化」)

この頃、逮捕・出獄を経て、病氣療養を兼ねてアメリカに半年間遊学していた幸徳秋水は、読書や国際革命運動の知見から、思想的に大きく変身しつつあった。幸徳はアメリカから帰国するや、日本社会党主催の「帰国歓迎演説会」で、いち早く「議会主義」の無効を指摘、社会主義から無政府主義への転換を主張した。そして、この日、幸徳はさらに革命思想を徹底化させ、議会政策論から直接行動論への転換を宣言する。これは同志たちの間に、爆発的な大反響を巻き起こした。(山崎行太郎)



【写真画報】

▲高橋是清、借り換えに奔走(3月)日露戦争時、外債発行を成功させた日銀副総裁が、今度はその低利借り換え交渉。写真はニューヨーク財界の歓迎晩餐会。しかし、金融逼迫のため、米国は応じなかった。

- 明治40年2月
- 1(金) 柳田国男・田山花袋・島崎藤村ら自然主義文芸者、フイセン会を組織。
 - 2(土) 東京市教育会が発会式。盲人の自立めざす。
 - 3(日) 佐藤順一らが積雪期の富士山に登頂、測候所設置の可能性を証明した、と新聞に。
 - 4(月) 足尾銅山で、坑夫がダイナマイトで見張り所爆破(6日、大暴動に、7日、軍隊が鎮圧)。
 - 5(火) 幸徳秋水「平民新聞」で直接行動を主張、後田添鉄「議政局策論」を発表し批判。
 - 6(水) 生野銀山、三池炭坑でスト(この年、労働争議急増し、明治期最多の年間一四〇件を記録)。
 - 7(木) 平民社、足尾銅山争議で家宅捜索を受ける。
 - 8(金) 米田、ドミニカと条約、関税管理権を獲得。
 - 9(土) 甲府市の遊廓から出火、二五四戸を焼。
 - 10(日) 横河橋梁製作所を創業。
 - 11(月) 皇室典範増補、公布。新たに皇孫降下を規定。
 - 12(火) 京都郵便局の集配員五三人、賃上げスト(19日、首謀者が治安警察法違反で有罪判決)。
 - 13(水) 英で、婦人参政権要求デモが議場に乱入。
 - 14(木) 足尾銅山で九割近くが復職、平常に戻る。
 - 15(金) 東京府立病院、陸軍予備病院跡に開院。
 - 16(土) 大阪女子体育会と神戸舞踊倶楽部の連合舞踏会は、風紀上弊害ありと教育界で論議を呼ぶ。
 - 17(日) 早大・中大の中国人留学生三九人、中国革命党に關係しているとする清国の要求で退学処分。
 - 18(月) 三菱長崎造船所のスト、成果なく結局。
 - 19(火) 警視庁、自動車取締規則を制定。
 - 20(水) 新橋―神戸間で、急行と同等の速さの郵便小荷物専用列車の運行を計画、と新聞に。
 - 21(木) 北海道管内炭鉱で、坑夫が賃上げなど三項目の要求掲げデモ行進、氣勢あがる。
 - 22(金) 米田シヤトルの在留邦人、日本人排斥問題で、日本政府による米政府への抗議要請を決議。
 - 23(土) 米井源治郎・明治屋社長らが、ジャパン・フリーを買収し、「麒麟麦酒」を設立。
 - 24(日) 故・海江田信義板倉閣内官家、異母兄弟が襲撃を法廷で争うお家騒動、と新聞に。
 - 25(月) 大阪府立図書館、創立記念日で蔵書無料公開。
 - 26(火) ローマウィーンの日本公使館、大使館に昇格。
 - 27(水) 徳富蘆花、東京千歳村(現世田谷区)に隠棲。
 - 28(木) 米大陸植民三〇〇年祭に参加のため、軍艦「筑波」と「千歳」が横浜港を出発。
- 明治40年3月
- 1(金) 時事新報が創刊五周年、新聞最多・三四ページの記念号を発行。
 - 2(土) 北海道・夕張炭坑の運搬夫七〇〇人がスト、三割の賃上げを要求。
 - 3(日) ハルビンに総領事館開設(10日、吉林にも)。
 - 4(月) 政府、清国の要請で、滯日中の孫文を国外追放。
 - 5(火) 韓国・仁川で大火、日本人家屋三七三戸含む四〇〇戸が焼失。
 - 6(水) 清国の上海などで、飢民の米騒動が起きる。
 - 7(木) 旭川で兵三七人、上官の虐待理由に同僚脱獄。
 - 8(金) バリで電力スト、一日半停電。
 - 9(土) 藤岡勝一、「国語研究法」を刊行。
 - 10(日) 大阪商船、大阪―大連間に貨物の船車連絡システムを創設、運用開始。
 - 11(月) フルガリア首相・ベトコフが暗殺される。
 - 12(火) 鉄道庁発足、鉄道経営を逓信省から引き継ぐ。
 - 13(水) 米田で、日本人児童の隔離命令廃止が決定。
 - 14(木) ニューヨーク株式市場が暴落、日露戦争による通貨過剰流出などで、米田に経済危機。
 - 15(金) 樺太庁が発足。新領土が軍政から民政に移管。
 - 16(土) 衆議院、女性の政治活動を認める治安警察法改正案を修正可決(27日、貴族院で否決)。
 - 17(日) 洋劇研究会の荒川重秀らが、外国語による劇を近く公演、と新聞に。
 - 18(月) 明治四〇年度予算公布。歳出総額約六億圓。
 - 19(火) 癩(ハンセン病)予防に関する件、公布。患者届け出の義務化などを規定。
 - 20(水) 東京勸業博覧会、開幕。入場料大人一〇銭。
 - 21(木) 小学校令改正公布。義務教育年限を六年に。
 - 22(金) 退役軍人が社会主義運動撲滅に動く、と新聞に。
 - 23(土) 仏とシヤム(タイ)、治外法権修正などの協定に調印。
 - 24(日) 東京の講道館で、改築落成式。
 - 25(月) 愛知県、名古屋瓦斯にガス事業を許可。
 - 26(火) 帝国議会、第一女子高等師範学校の設立地を奈良に決定(京都は一票差で敗れる)。
 - 27(水) 山口孤剣、「平民新聞」掲載の「父母を親れ」で家族主義道徳を批判(後、起訴され有罪に)。
 - 28(木) 郵政規則改正。はがき表面の通信文許可など。
 - 29(金) 静岡の百三十八銀行東京支店支払い停止(この頃、関東・東海で取り付け騒ぎなどが頻発)。
 - 30(土) 国庫出納事務での一銭未満切り捨てを決定。
 - 31(日) 長野県上諏訪で、博徒一〇人が南信日日新聞社を襲う。同紙は半面白紙で発行。



▲絢爛、白木屋呉服店(4月)
東京勸業博に出演する芸妓衆の衣裳を担当して観客の目を奪った白木屋が、同時にその店頭も豪華に飾った。道行く婦人たちは、高尚・優美なディスプレイに、立ち去りがたい風情だった。



▲国産初のガソリン車完成(4月)米国帰りの技師・内山駒之助が、有栖川宮の注文を受けて製作、「タクリ一号」と名づけた。12馬力、1837cc。写真は3号車で、翌年までに10台製作。

▲三越呉服店は幻灯・映画会(4月6日)東京勸業博出展を記念して、毎週土曜日夜6時半から、駿河町の三井銀行前広場で、まだ珍しい映画を上映。毎回数千人が集まる人気となった。



【開国八十年史】

▲武者小路実篤ら、「十四日会」第1回会合(4月14日)毎月創作を読み合わせ、回覧雑誌「望野」を発行。左から、東京帝大在学中の同人4人、実篤、正親町公和、木下利玄、志賀直哉。

▲救世軍・ブース大尉(78)、来日(4月16日)天皇が謁見、大隈重信・尾崎行雄らが歓迎するなど、「神の軍隊」の創立者に破格の待遇だった。写真は、東京・芝区愛宕町界隈を行く大尉一行。



【時好】



▲東京・神田で初の軍人会結成(4月9日)現役を退いた軍人800余人余が集合。写真は、創立を靖国神社に報告する一行。陸軍が戦時の動員を容易にするため組織した、帝国在郷軍人会の先駆となった。



▼聖ヨハネ教会堂、献堂(5月16日)1階が煉瓦造り、2階が木造、左右にロマネスク風八角塔という教会が、京都・河原町五条に登場。昭和38年、明治村に移築。重文。



毎日新聞社

▼樺太で日露国境設定中(5月)ポーツマス条約で北緯50度以南の日本領有が決定。写真は、大島委員長以下調査委員が未踏の地に入り、境界線を測量しているところ。



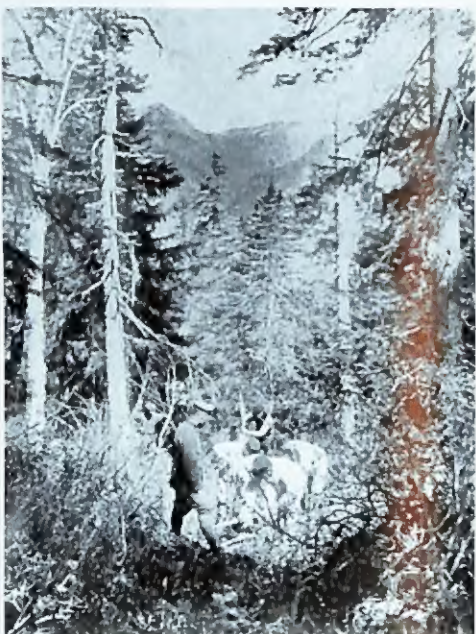
CORBIS-BETTMANN/PPS

▲ニューヨークにメーターつきタクシー登場(5月1日)パリから特別仕様車が入荷。19世紀末にドイツで始まったシステムが、米国にも上陸した。日本での始まりは、昭和13年になってからである。

▲6代目尾上菊五郎(21)、結婚(5月28日)新婦・やすさんは2歳上の元新橋芸者。菊五郎は2年前から東京・市村座で中村吉右衛門と競演、歌舞伎界の人気を二分し、後に「菊吉時代」と呼ばれる。



▲夏目漱石(40)、朝日新聞に入社(5月)東京帝大講師を辞任、年俸800円では多忙に疲れて神経衰弱になるなどと、3日の新聞に「入社辞」を発表。入社第1作は「虞美人草」だった。



【帝国画報】



▶靖国神社大祭に観覧車(5月)高さ18メートル。3月開幕の東京勸業博で設置されたものに次ぎ、日本で2番目。この大祭で、日露戦争関係の合記者は累計8万5500人となった(後、3429人追加)。



【風俗画報】

明治40年4月

- 1 月 ●百貨店となった三越呉服店に食器衛生(洋菓子・銭)和菓子五銭、コーヒ五銭など。
- 2 月 ●長崎市中、小学校運動会の余興に女生徒の「花魁道中」、父兄が激怒、と新聞に。
- 3 月 ●東京でYMCA万国大会開催。二五カ国一八〇人と、国内から四五〇人参加。
- 4 月 ●「帝国国防方針」「所用兵力」など裁可。
- 5 月 ●シンガー・ミンが月賦販売を開始、と新聞に。
- 6 月 ●岸利彦と幸徳秋水が、路線の違いから平民社を退社(14日、平民新聞「廃刊」となる)。
- 7 月 ●東京の玉川電鉄、渋谷・瀬田河原間全線開通。
- 8 月 ●シヤムに関する英仏協定調印。両国の勢力範囲を確定したうえで独立を承認。
- 9 月 ●東京で「神田区在郷軍人団」創立。初の在郷軍人組織で、約八〇〇人参加。
- 10 月 ●文部省、官立医学専門学校の規定を制定。医学用外国語をドイツ語とするなど。
- 11 月 ●水があまり出始める。天然・人造とも上出来で、相場は例年並みの一斤一銭、と新聞に。
- 12 月 ●海軍、潜水艦を潜水艦用兵器として採用。
- 13 月 ●東京音楽会「ファウスト」など上演。
- 14 日 ●メキシコで大地震、アカプルコは壊滅状態。
- 15 月 ●初代渋谷天外、中島榮助ら、京都で松本清張の喜劇団を結成(楽天会の前身)。
- 16 日 ●日本広告、韓国の漢城に支店開設。
- 17 月 ●文部省、師範学校規定を公布。中学・高女卒業者の受け入れ態勢など細則を総合的に規定。
- 18 月 ●ニカラガ・ホンジュラス間の戦争に米国が介入、一時停戦が成立。
- 19 月 ●新潟・ウラジオストク間に定期航路開設。
- 20 月 ●一六日米日の救世軍ブース大尉、天皇に謁見。
- 21 日 ●陸軍が東京に電信大隊を設置、と新聞に。
- 22 月 ●海軍、砲術学校・水雷学校など、練習所を学校と改称し、専門教育・研究の充実をはかる。
- 23 日 ●海軍、調査部を設置。
- 24 月 ●改正刑法公布(いわゆる明治刑法)。
- 25 月 ●日本の人口は約四六三万人と、内務省調査。
- 26 月 ●樺太・海豹島のオットセイ・ラッコ猟を禁止。
- 27 月 ●東京の第三連隊で現金が紛失、上官が兵士を疑い拷問・虐待、と新聞に。
- 28 日 ●維新以来初めて、孔子祭を湯島聖堂で行う。
- 29 月 ●農商務省、窮民対策として農家に養鶏を奨励。
- 30 日 ●井原西鶴の小説全集、二カ所の改定を条件に発売が解除され、刊行の見込み、と新聞に。

明治40年5月

- 1 月 ●ニューヨークにメーターつきタクシーが登場。
- 2 月 ●三越呉服店大阪支店が開業。
- 3 月 ●神田に東洋音楽学校(現・東京音楽大)が開校。
- 4 月 ●日本生命保険、大連に代理店を設置。
- 5 月 ●最近流行の立食式宴会の考案者は、文士劇グループ・若菜会の人々、と新聞に。
- 6 月 ●大阪紡績(現・東洋紡、天津に支店を設置)賞金を支払う「ガララ」禁止を通達。
- 7 月 ●改正華族令公布。有爵者はすべて華族とする。
- 8 月 ●米国のアンナ・シャービスが「母の日」を提唱。
- 9 月 ●札幌の缶工場から出火、三七〇戸焼失。
- 10 月 ●独仏両国、知的所有権保護協定を締結。
- 11 月 ●南仏のブドウ農家、加糖ワイン横行による値崩れに抗議し、大規模な抗議行動を開始。
- 12 月 ●英で、第五回ロシア社会民主労働党大会。ポルシェビキ・メンシエフの対立激化。
- 13 月 ●スウェーデン議会、普選選挙法を可決。
- 14 日 ●日本盲人会、東京で第一回総会を開催。
- 15 月 ●英仏など、カルタヘナ条約に調印。独の進出に反対し、地中海・大西洋の現状維持をめざす。
- 16 日 ●露の公共教育相、識字率は男性二九％、女性一三％と、学校不足を議会に報告。
- 17 月 ●合干城、板垣退助の「華族一代限り論」を、「個人を認めて家を認めない論」と批判。
- 18 日 ●愛国婦人会が総会で兵卒を奨励、非難起きる。
- 19 月 ●小児に原因不明の突発性発熱が流行、と新聞に。
- 20 日 ●伊藤博文などの工作で、韓国の朴齊純内閣が総辞職(22日、朝日派の李完用内閣が成立)。
- 21 月 ●中国革命同盟会、広東省の貴州で蜂起。
- 22 日 ●横浜地方裁判所、海軍中将を強盗罪で拘引。
- 23 月 ●一九〇四年調印の「病院船に関する条約」公布。
- 24 日 ●米国内で、初の二四時間自動車耐走レース開催。
- 25 月 ●今年の扇子は花鳥山水の肉筆のものが流行、小売り三銭から六円、と新聞に。
- 26 日 ●公立小学校教員の俸給改定。深刻な生活難への対応で、大都市では二四円を基準とする。
- 27 月 ●婦人矯風会大阪支部、「婦人ホーム」を開校し、職業紹介・救済保護を開始。
- 28 日 ●名古屋市の主力三銀行、同盟契約を結び、休業・不払い銀行の支援を決定。
- 29 月 ●福井県の越前電気に、電灯事業が許可される。
- 30 日 ●東京・丸の内建設予定の中央停車場(現・東京駅)、初期計画を大幅に拡張、と新聞に。

▲北京―パリ間自動車レース(6月10日)仏紙「ル・マタン」が主催。参加5組中、イタリア車が60日後に1着でゴールした。写真は、途中のシベリアの泥道を馬に引かせて通過する参加車。



毎日新聞社

▲報知新聞社、キャデラックを購入(6月)新聞社では初めて。報道の機敏、発送の迅速をめざし、1904年のニューヨーク自動車ショーで人気を博したアメリカ車に、白羽の矢を立てた。

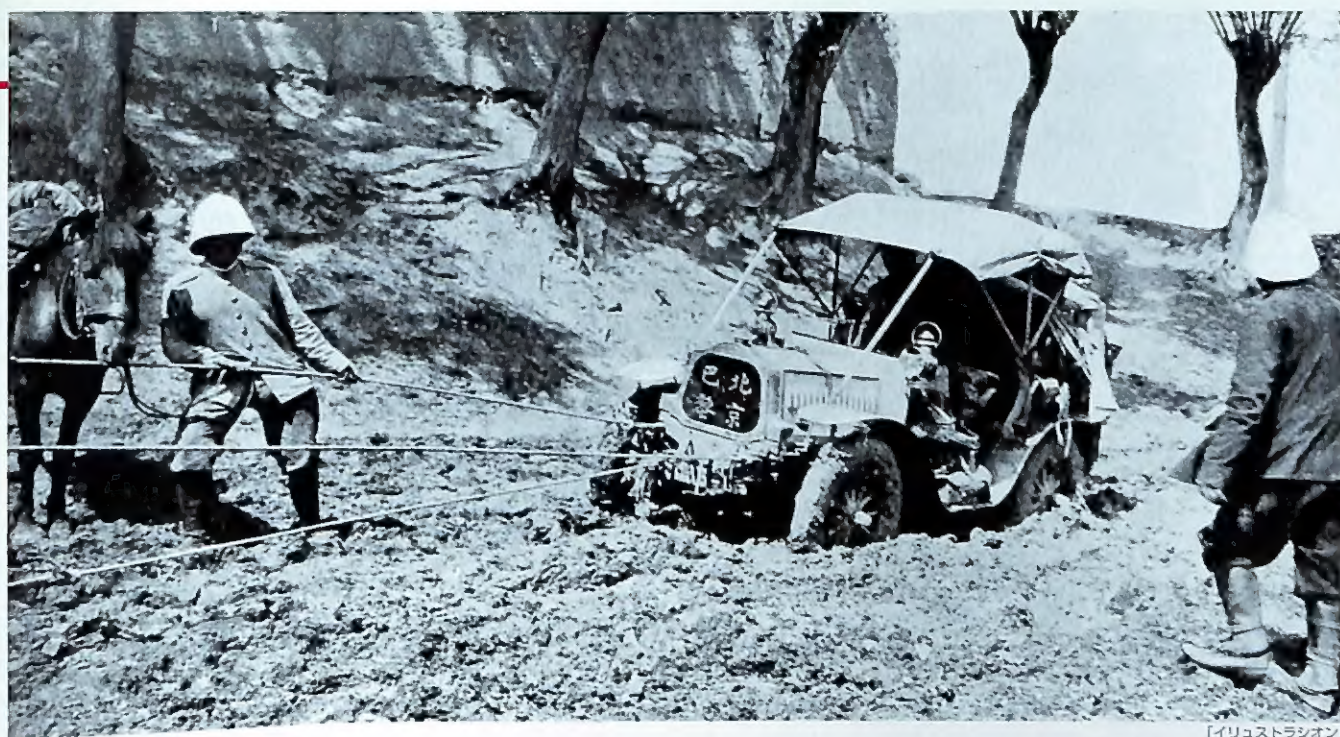
▼警視庁が装束実技講習会(6月)捜査官の不足と政治犯偏重から、一般犯罪の検挙率は30パーセント弱。その挽回に必死だった。庶民になりすました刑事は市井に潜入、情報を収集した。



「警視庁百年の歩み」



北海道大学附属図書館蔵



「イラストレーション」

▶谷中村、強制破壊(6月29日)足尾銅山鉱害は洪水が原因とする政府が、渡良瀬川に遊水池設置を計画。その犠牲になった。写真は、破壊後も仮小屋を建てて抵抗する住民。

▲北洋漁業スタート(6月4日)堤商会(後の日魯漁業)の帆船が、サケを求めて新潟から北洋へ。写真は乗組員。中列左から二人目が創始者・堤清六。



二子口提供

▶東北帝大、創設(6月22日)札幌農学校を農科大学に昇格してスタート。4年後、仙台に理科大学が開設された。初代総長・沢柳政太郎。写真は農科大学正門。大正7年、北海道帝大開設で、その1学部となった。



「現場」を歩く

山本徹美

富士吉田

富士山「観光元年」から
九〇年目に実施された地元活性化策

明治四〇年八月一日午後三時、富士山の北麓に位置する山梨県・馬返(現・富士吉田市)で電話開通記念式が挙行された。式典には武田千代三郎山梨県知事(当時、四〇歳)ほか百余人が参列、武田知



事は手すから最終の電柱を立てた。観光事業を最優先施策に掲げた武田知事は、富士山に注目。まず、登山道の整備と緊急連絡用の電話、救護所の設置などインフラ整備を手がける。この日開通した電話は、同知事が電柱を立てた場所(標高一四〇〇尺)からさらに登山道を登った八合目(三三六〇尺)に設置。『関東電信電話百年史』によると、馬返から五合目(三三〇五尺)までは「生木に埋込礎石をとりつけ、一番線を張り、五合目以上は腕金を合わせたものを鉄塔代わりに使用」して電話線を引いた。

一方、吉田口登山道の拡幅工事も完了。『五合目迄の登山行路は殊の外美事に出来し、吉田浅間神社裏より同所へ駄馬にて約二時間半』(報知新聞) 従来、一合目の手前にある馬返から先は峻険で幅員も狭く、その名の通り、馬を返して徒歩で登っていた。それが馬でも登れるようになったのである。こうして年間五〇〇〇人程度だった登山者は二万人に急増。まさに富士山の「観光元年」となった。

富士登山の原点に帰る

馬返を訪ねてみる。登山道を入ると発掘現場があった。平成八年から文化庁と富士吉田市教育委員会が進めている「歴史の道(富士吉田口登山道 整備活用推進事業)」のひとつ、「鳥居周辺遺構調査」である。明治四〇年頃にはここに石灯籠が二対と鳥居があったという。 「鳥居は一部消失し、復元を予定しています。この事業によって往時の活気を取り戻せたら、と期待をかけ、取り組みで



▲明治末年の富士登山風景。まだこの頃は、富士登拝がさかんで、白装束で「六根清浄」と唱えながら、集団登拝する光景がよく見られた。

明治40年6月

- 1 (主) 横浜税関の港湾労働者一三〇〇人が賃金五割増を要求(翌日、三割五分増で妥結)。
- 2 (目) 片山潜ら議会政策派、「社会新聞」を創刊。
- 3 (月) 露がシベリア移民を奨励、一五〇〇万人を移住させる計画、と新聞に。
- 4 (火) 貴上を要求した坑夫解雇をめぐる、別子銅山で暴動(6日、軍隊が出動し鎮圧)。
- 5 (水) 足尾銅山事件の予審決定。一八〇人を取り訴。
- 6 (木) 英のインド担当大臣、英国はいかなる場合もインドから手を引かない」と表明。
- 7 (金) 桃中軒雲右衛門が、東京・本郷座で公演(二カ月間満員。浪花節の人気急上昇)。
- 8 (土) 伊沢修一の吃音矯正が効果を現す、と新聞に。
- 9 (日) 東京米穀取引所理事長が、株暴落で白濁主に大きな損害を与えた、と割腹自殺。
- 10 (月) リュミエール兄弟、新方式カラー写真を発表。
- 11 (火) 福島県平町町会、学校建築費流用して遊郭設置決議、怒った住民は知事に陳情、と新聞に。
- 12 (水) 東京の五月の電車事故死傷一八八人と新聞に。
- 13 (木) 竹岩道一「万朝報」に北欧の性教育を紹介。
- 14 (金) ノルウェー議会、婦人普通選挙法案を否決。
- 15 (土) 第二次ハープ平和会議開催(10月18日)。
- 16 (日) 露で、ストルビン首相が国会解散を強行。一九〇五年以来の「第一次革命」が終結。
- 17 (月) 西園寺首相が、田山花袋・森鷗外など一〇人を招待(文展の審査員選考の根拠)。
- 18 (火) 秋から配置する三八式野砲は、現在の三式よりもすべての面で優秀、と新聞に。
- 19 (水) 英国式の鉄血鎗健康法が流行、と新聞に。
- 20 (木) 日之出生命保険、最高保険金額一百万の、利つき養老保険を発売。
- 21 (金) 沖縄で、電気事業計画が進んでいると新聞に。
- 22 (土) 仙台に東北帝国大学を新設。札幌農学校を東北帝国大学農科大学とする。
- 23 (日) 夏目漱石「朝日新聞」に「虞美人草」連載開始。
- 24 (月) 四〇年間教育一筋、私立広島高女校長の松岡みち子に帝國教育会が表彰、と新聞に。
- 25 (火) 東京の泰明小学校、創立三〇周年祝賀会。
- 26 (水) 東京・日本橋の鈴木銀行が休業。
- 27 (木) 小売店が暴利あげの値段を是正と新聞に。
- 28 (金) 清国、遼陽をヒカ所の開放を日本に通告。
- 29 (土) 渡良瀬川遊水池建設に反対する栃木県谷中村(現・藤岡町)を強制取り壊し。
- 30 (日) 株式は、過去半年間下落の一途、と新聞に。



◀まだ未熟な製品だった懐中時計
精工舎(現・セイコー)で明治33年
から製造されていた銀製の懐中時
計「エキセレント」が、この年、恩賜
品に指定された。アメリカのウォルサ
ム・ローヤルという時計を手本に作ら
れたもので、ゼンマイや文字盤などの
部品は輸入品を使用した。仕上
がりは手本におよばなかった。し
かし、高級懐中時計製造のノウ
ハウは、このような方法で蓄積され
ていったのである。
セイコー時計資料館蔵/田代真一

▶輸入自転車が活躍して
いた ラーチ自転車で名を
はせた日米商店が、イギリ
スから輸入して販売した自
転車「ホドソン号」が、高
級実用車として人気を集め
た。イギリスでは郵便車と
して広く利用され、その丈
夫さと低価格とで好評を得
ていた。日米商店が当時販
売した自転車としては、ほ
かに「セント号」などもよ
く知られていた。
自転車文化センター蔵
/楠田守



▲サイダーの定番が作られた 現在でも販売され
ている、清涼飲料水「三ツ矢サイダー」のルーツ
である「三ツ矢印平野シヤンペンサイダー」が、
この年、帝国鉱泉から1本10銭で発売された。当
時から、年間160万ダースを生産するほどの巨大
市場を作りだしていた。昭和2年からは大日本麦
酒(現・アサヒビール)で生産・販売されるよう
になり、「三ツ矢サイダー」の名で親しまれる。



▲暗闇に映し
出される映像を楽しんだ 映画の
普及が近づいていたこの年、島津製作所は手軽に映像
を楽しめる装置、灯油式の「幻灯機」を製造・販売した。当時、すでに電
気を光源とすることは可能だったが、現在のようにどこにでもコンセ
ントがあるという時代ではなかったから、灯油を光源にした方が持ち運び
用としては便利だったのである。 島津創業記念資料館蔵/石井美雄



▲競馬が高価なギャンブルだった時代
この頃、ギャンブルとしての競馬が政府
黙認とされ、全国で馬券を販売する競馬
が開催されるようになった。しかし公務
員の初任給が50円の時代に、入場料2~
4円、馬券は5円と高価な娯楽だったか
ら、競馬を楽しめるのはごく一部の裕福
な人たちだった。写真は、この頃、東京
池上競馬場で売られていた馬券。
馬の博物館提供

▶国産ワインが市場に登場
した この年、寿屋洋酒店
(現・サントリー)から、初
の本格的国産ワイン、「赤
玉ポートワイン」が発売さ
れた。創業者・鳥井信治郎
は、明治32年に鳥井商店
を開業、輸入ワインや缶詰
類を扱っていたが、スペ
イン産葡萄酒を日本人向け
に味づけした「向獅子印甘
味葡萄酒」を開発し、明治39
年には「寿屋洋酒店」の看
板を掲げた。その後も日本
人向けに改良を重ね、つい
にこの年誕生したのが「赤
玉ポートワイン」だったの
である。



モノ語り'07

輸入品と国産品が拮抗！
懐中時計「エキセレント」、
自転車「ホドソン号」や
「赤玉ポートワイン」



◀「鶯籠」(春陽堂、12銭)

この年の初めに夏目漱石の作品集「鶯籠」が刊行され、話題を呼んだ。「坊つちやん」「二十日」「草枕」の三篇が収録されており、漱石みずから自信を持って送り出した作品集だった。その序文には、次のように記されている。「文章は趣味を生命とす。文章にして趣味なきは天日の冷やかなるが如し。卒然として存在の価値を失す。……『鶯籠』(を公刊するの)は天下青年の趣味をして一厘だに墮落せしむる虞なき作品たるを信じたいばなり」と。

中でも「坊つちやん」は、単身赴任の若い中学校教師を主人公として、その周囲に日本人の典型的な人物像を配する絶妙の構成と、ユーモラスな会話にあふれた軽快な展開もあって、後々まで幅広い層に支持される作品となった。今でも代表的な青春小説のひとつとされている。同じ年の四月、後に童話・児童運動の中心に位置するようになる鈴木三重吉の作品集、「千代紙」が刊行された。これ



▲「其面影」(春陽堂、70銭)

には処女作「千鳥」も収録されている。「千鳥」は「千鳥の話は馬喰の娘のお長で始まる……洋服で丘を上って来たのは自分である。お長は例の泣き出しさうな目許で自分を仰ぐ」といった、短いセンテンスをつらねる独特の文体を駆使して永遠の女性像を描き出した。なお、この作品は漱石に献じられていた。また八月には、二葉亭四迷が、「東京朝日新聞」に連載していた小説「其面影」を上梓した。もともとは日露戦争による戦争未亡人問題をテーマにした新聞小説を書くはずだったが、実際には、不幸な生まれの女性を登場させ、その女性と不倫の恋におちいりながらも、優柔不断なところのある青年を主人公にした、自己批判的作品になった。



◀「千代紙」(俳書堂、75銭)

スターと名場面

坪内逍遙訳「ハムレット」
文芸協会、本郷座で初演

前年発足した「文芸協会」は、第一回公演からまる一年経ったこの年一月、第二回公演を本郷座で持った。この時の演し物はシェークスピア作・坪内逍遙訳の「ハムレット」だったが、部分的に坪内逍遙自身も演出にかかわり、役者の台詞まわしや所作を日本人のものに変え、作品を日本版ハムレットにした。しかし、全面的・本格的に坪内逍遙が演出し、独自の「ハムレット」を舞台で打ち立てるには明治四四年まで待たなければならなかった。



▲文芸協会の「ハムレット」。写真は明治44年の舞台。

にオープンする。大阪でも千日前電気館が常設館として誕生した。活動写真はいよいよ大衆娯楽として定着するきざしを見せてきたのである。上映されたのは、もっぱら輸入短編映画だったが、日露戦争の実写を機に日本での製作もさかんになってきて、撮影技術も向上してきた。カメラマンとして今に名を残す千葉吉蔵はその代表的存在だった。千葉は、それまでのカメラマンが定点からの撮影を常識としていたのに対して、活動写真は動くところに特徴があるのだからと、みずから動きまわって撮影し、周囲を驚かせた。日本にも、映画製作の積極的な動きが生まれていたのである。



▶千葉吉蔵が撮影した、多くの記録映画のひとつ「東郷軍凱旋のシーン」。



▶先駆的な映画カメラマン、千葉吉蔵。

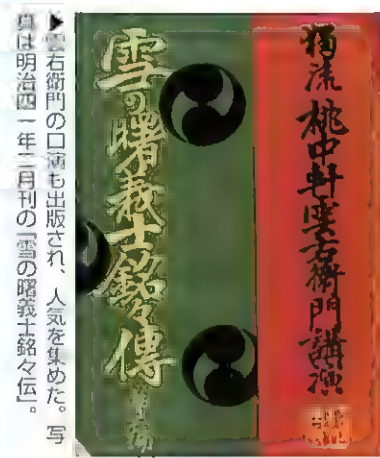
桃中軒雲右衛門(三三三) 本郷座で「義士銘々伝」口演 浪花節を「大舞台」の芸に!

九州に桃中軒雲右衛門あり。すでに並ぶものなき存在として、九州一にその名をはせた浪曲師・桃中軒雲右衛門(三三三)が、念願の上京をはたすべく、九州を出発したのがこの年、明治四〇年の三月。途中、京都、大阪でもその芸名を高めて、いよいよ東京での興行にのぞんだのは、明治四〇年六月七日のことだった。舞台は本郷座。二ツ巴の定紋を打った、金襴の覆いかかる演台の後ろに、何枚かの金屏風をつらね、舞台の上手と下手には緑の松が飾られている。登場した雲右衛門は、紋付・羽織・袴に、髪は結髪。



▲雲右衛門のレコードが初めて発売されたのは、明治45年5月19日だった。値段は1枚3円80銭。

いかにも国士風のいでたちである。前口上はいっさいなし。客席へのお辞儀とともに曲師の三味線が響き、始まったのは「義士銘々伝」の語りだった。この演目は、九州時代に大好評を博し、雲右衛門を、躍、九州一の浪曲師にしたものだったが、東京でも大いに喝采をあげ、日露戦争後の戦勝気分とあいまって、一日三席、一カ月間の口演は連日満員の大盛況となった。浪曲と言え、低俗な門付け芸としてさげすまれた時代。雲右衛門はそれを、大舞台で演じる芸に押し上げ、紳士淑女もじつくりと聞きはれる芸に仕立てあげたのである。



▲雲右衛門の口演も出版され、人気を集めた。写真は明治四一年三月刊の「義士銘々伝」。

五日、群馬県群馬郡高崎(現・高崎市)生まれ。本名は山本幸蔵(岡本峰吉とも)。父は吉川繁吉の芸名を持つ祭文語りで、雲右衛門はその次男である。父の繁吉は、合三味線の母親・ツルとともに、祭文語りをしながら、関東一円を流して歩いた。幸蔵が吉川小繁の名で旅まわりをするようになったのは、七歳の時である。

寄席への初舞台は、明治三二年二月。美声と快調な節まわしが評判で、二九年一月には二代目吉川繁吉を襲名した。

幸蔵の転機は、東京の三河屋梅車一座に入った時から始まる。梅車の女房で、三味線の名手だったお浜と

ただならぬ仲になった幸蔵が、お浜と一緒に出演。その逃避行の途中、桃中軒雲右衛門と名を改めた幸蔵は、明治三五年三月、中国革命の後援者、宮崎滔天(平時・三三三)の知遇を得る。

明治三六年六月、雲右衛門は滔天の勧めで九州に赴いた。ここで雲右衛門が手がけたのが「義士銘々伝」である。この頃の日本は、もはやロシアとの衝突が避けられない状況にあった。そのため、武上道鼓吹を掲げる滔天が、武士道の鑑として選んだこの演目は、知り合いの新聞記者たちが台本に手を入れたもので、これに武士道を好む九州という土地柄も加わり、雲右衛門を躍有名存在に押し上げたのである。



▲仲間との記念撮影。右から二人目が雲右衛門。4人目が、彼の九州行きを援助した宮崎滔天。

本郷座での大成功の後、雲右衛門は全国各地の舞台で口演を重ねた。浪曲研究家の布目英一氏は、雲右衛門の魅力と功績を、こう語る。

「雲右衛門の声は、人々の肚の中にしみ入り、恍惚とした気分させたのでしょ。そして、壮士の演説のような舞台演出。こうしたものが、人々がそれまで低俗なものとして軽蔑していた浪花節を、国民すべてのものにしたのではないでしようか」

雲右衛門はレコードの吹きこみも手がけ、日本一の浪曲師の名をほしいままにしたが、大正五年一月七日、肺結核で極貧のうちに死去。四三歳だった。

▲それまでは低俗とされていた浪曲。大劇場の舞台に昇り、社会的に高めた雲右衛門の功績は大きい。彼の聲に響いたものも多く、弟子に桃中軒白雲、巴右衛門などがある。



決定的瞬間

画期的なカラー写真登場！ 仏のリュミエール兄弟が 「オートクローム乾板」発売

◀リュミエール兄弟の「オートクローム乾板」による、初期のカラー写真。急速に普及し、広告写真・芸術写真などで広く利用された。

「あの二人の兄弟が近々、画期的な天然色の写真機を発売するらしい」
一九〇七年初夏、フランスでは、こうした噂が飛びかっていた。
「あの二人の兄弟」とは、フランス・リヨンの街で著名な写真乾板会社を経営するオーギュスト・リュミエール（四五）、ルイ・リュミエール（四二）のことである。彼らは、経営者であると同時に、フランス最先端の「ハイテク」技術者でもあった。

「あの二人の兄弟が近々、画期的な天然色の写真機を発売するらしい」
一九〇七年初夏、フランスでは、こうした噂が飛びかっていた。
「あの二人の兄弟」とは、フランス・リヨンの街で著名な写真乾板会社を経営するオーギュスト・リュミエール（四五）、ルイ・リュミエール（四二）のことである。彼らは、経営者であると同時に、フランス最先端の「ハイテク」技術者でもあった。

それだけに、二人が開発したカラー写真機の発表の噂に、いやがうえにも期待は膨らんだのである。
噂どおり、同年六月一日、二人は「オートクローム乾板」の開発を発表し、即座に販売を開始する。そのくつきりとした美しいカラー画像は、人々の期待を裏切ることにはなかった。それどころか、人は初めて実用的なカラー写真技術が登場したとして、その快挙に賞讃の声を贈ったのである。
カラー写真は、すでに一八九〇年代に実現していた。とはいえ、その当時のカラー写真は幻灯機でしか再現できず、画質も貧弱で、しかも工程が複雑で高度な技術が要求されたため、モノクロ写真のように写真技師が取り扱えるほどの実用レベルにはいたってはいなかった。
二〇世紀に入ってから数年を経た頃、欧米諸国では新しいタイプのカラー写真技術が相次いで発表されている。そのベースとなる、さまざまな発見・発明がそろい、また優秀な色素や感光材料が開発される。こうした技術成果が引き金となっ



▲リュミエール兄弟。左が兄のオーギュスト。右がルイ。二人はシネマトグラフを開発、「映画の父」としても知られる。

て、カラー写真技術の開発が活発化した。リュミエール兄弟の「オートクローム乾板」もそうした成果のひとつであった。多数のライバル商品を蹴落として、「オートクローム乾板」に軍配があがったのも、また、写真の歴史の重要なエポックとして名をとどめることになったのも、ひとえに、その中にこめられた画期的なアイデアにある。
そのアイデアとは、三原色の細かなフィルターが散りばめられたモザイクスクリーンを用いるという点だった。
リュミエール兄弟が発明した「オートクローム乾板」写真は、今日のカラー写真のように光の三原色の原理を利用して、被写体の色をいくつかの色に分解して写した後、合成してもとの色を再現する「間接法」と呼ばれる手法をとる。
この原理を用いるのはほかのライバル製品も同じだが、それらは被写体の色味を三原色ごとに別々の乾板に分解して撮影し、それを合成してカラー写真を得るという方法をとっていた。これに対し、

「オートクローム乾板」は、モザイクスクリーンを利用することで、一枚の乾板でカラー写真を作る方法を実現させたのである。このモザイクスクリーンにより、撮影や現像などの作業は大幅に簡単になり、カラー写真製作の簡便さは、ほかのカラー写真技術に比べ、際立って優れたものになった。

「オートクローム乾板」写真は、当時、最も感度の高い黑白感光材料に比べれば約六〇倍もの露出時間を必要としたものの、その画期的なアイデアで商業・芸術写真などの分野を中心に世界中に普及し、「シネマトグラフ」に続くヒット商品として名をつらねることになる。
そして「オートクローム」は、一九三五年に米国のイーストマン・コダック社が開発した多層式カラーフィルム「コダクローム」が登場するまで、カラー写真の代名詞となるほどポピュラーな方式として君臨することになった。

イーストマン・コダック社の創始者、ジョージ・イーストマンは、「コダクローム」開発の数年前、「オートクローム」に代わる画期的なカラー写真方式が発明されないことに業を煮やして、より簡単明瞭で、より美しい方式を発明したものに、その権利の譲渡と引き替えに一〇〇万を贈呈するという内容の懸賞金をかけたと伝えられている。

これは、彼がリュミエール兄弟の「オートクローム」をライバルとして強く意識し、それを超えるカラー写真技術の開発にいかにか執念を燃やしたかを伝えるエピソードであるとともに、「オートクローム乾板」の完成度と人気が高さを如実にののがたるものでもあった。



新人・和田三造に「二等賞」！ 「猫も杓子も」見物に行つた 初の官展、「文展」の功罪

明治四〇年一〇月二五日から一二月三〇日まで、東京・上野公園内の東京勸業博覧会美術館で、第一回文部省美術展覧会、通称「文展」が開催された。後に「帝展」「新文展」と名称は変わり、昭和二年からは日本美術展覧会、通称「日展」となり、今日にいたる官主催の公募美術展の始まりである。

初の「文展」への応募作品数は、日本画六三五点、西洋画三三九点、彫刻四六六点の総計一〇一〇点。そのうち入選展示された作品は、審査委員の出品も含め日本画九九点、西洋画九一点、彫刻六六六点の総計二〇六六点だった。新聞・雑誌はこぞって作品評を載せたが、中でも最も話題を呼んだのは、西洋画でただ一人、最高の二等賞となった新人・和田三造（二四）の大作「南風」である。この絵について、審査委員の一人である画家の中村不折（四一）は、総合雑誌「太陽」一一二月号に談話を寄せている。

「随分評判の高い絵であるが、同時に欠

点も沢山ある。（中略）海と人物が別物だという批評が最も多い。だが、仲々骨を折つたもので、その骨折と、強い覇気のある所は人目を惹くに足りる」

ロマンチックなタイトルとなくましい漁夫、太陽の光に満ちた海という強い画面は、日露戦争に勝利した高揚した気分と重なり、多くの人々の共感を呼んだのだらう。和田は「南風」で一躍名をあげ、文展史上でも後々の語り種となるデビューをはたした。

第一回「文展」は大評判となり、入場者は四万人を超えた。この時の様子を水彩画家の三宅克己は後に回想している。

「この催は意外の人気を得て、絵に興味の有無を問わず、猫も杓子も争って見物に押し掛けた。八百屋の御用聞きの小僧さんから雑巾がけで手に顔をさらす女中まで、文展の噂が出来ないものは、仲間外れとされる程の勢であった」（思い出づるまま）昭和一三年刊

この記述はいささか大げさではあるが、



▲第1回「文展」を代表する作品のひとつ、下村観山「木の間の秋」。明治40年。二曲一双、紙本着色、各170×170センチ。自然をモチーフとした気品ある装飾性が話題となり、人気を集めた。観山は明治38年、留学先の欧州から帰国、第1回「文展」の審査員をつとめていた。

以後、「文展」は回を重ねることに注目。あび、第六回展の入場者は一六万人に達する。この「文展」の大成功は、画家たちにも大きな影響を与えた。前出の三宅は続けて「私も生命懸けて作画をして文展に出品したものである」「一般洋画家の死活動は、出品を試み入選否やとの勝負であった」とも書いている。

「文展」の発足は、前年の明治三十九年、西園寺内閣の文部大臣に牧野伸顕（当時、四四歳）が就任したことに始まる。当時、官の美術展は農商務省などが主催する勸業博覧会に場を与えられていただけである。かつてオーストリア公使をしていた



▲和田三造「南風」。明治40年。油彩、151.5×182.4センチ。八丈島への船旅の途中、荒天にあって漂流した体験をもとに、和田はこれを描いた。「南風」に最高賞が与えられたことは、若い画家たちを大いに刺激した。



▲第1回「文展」西洋画部審査員たち。前列左から岩村透、中村不折、正木直彦、塚本靖、森鷗外、後列左から久米桂一郎、和田英作、一人おいて岡田三郎助、島谷国四郎、松岡寿。

の数も少なかった西洋画は、応のままとりを見たが、日本画では新派にかならずぎとの反発が旧派から出されて、旧派の出品拒否という事態にも発展した。こうした騒動はその後にも続き、明治末年から大正期にかけてヨーロッパに留学していた画家たちが続々と帰国してくると、「文展アカデミズム」に対する反発は激しくなっていく。

こうした「文展」の内実を、美術評論家の瀬木慎一氏は次のように位置づける。

「芸術家や芸術活動を奨励しようという『文展』の趣旨はよかったのだが、権威を後ろ盾にして教育界と強く結びつき、現実から離れてしまった。青木繁のような新しい才能が、『文展』落選でずたずたにされる悲劇を生んだ。結局、日本画では横山大観らの『院展』グループが離れ、西洋画では新しい西洋美術に影響を受けた『科会』が生まれてくることになる」

舞鶴市立赤れんが博物館

京都・舞鶴市

「日露緊迫」の中で建てられた
鉄骨煉瓦造り建物と「由緒」ある展示品

舞鶴という「引揚げ船」が着く港として、深く記憶に刻みこまれていたが、実際に歩いてみると、赤煉瓦の大きな建物が目立つ静かな港町であった。

舞鶴市立赤れんが博物館は、その一角にある。赤煉瓦造りのがっちりした建物で、もともとは明治三六年、日露関係が緊迫の度を強めていく中、海軍兵器廠魚形水雷庫として建てられた。魚雷の格納庫である。

それだけに頑丈さが要求されて、鉄筋コンクリートならぬ「鉄骨煉瓦造り」で設計・施工された。この工法の建物としては、国内で最も古いのではないかと目されている。

今でも、二階に行って天井を見上げると鉄の骨格がそのまま見られるし、この鉄骨がアメリカのカネギー社製のものであることを、そのロゴから知ることができる。日本の製鉄技術がまだ熟していなかった時代を、まざまざと映し出した建物でもあるわけだ。

それ自体、博物館におさめられてもおかしくない、由緒あるこの建物の中に、さらに山緒ある煉瓦が世界中から集められ、展示されている。

モヘンジョ・ダロの煉瓦から、メソポタミアの神殿の煉瓦、万里の長城の煉瓦、イギリスはハンプトン・コート宮殿の煉瓦、アウシュビッツ収容所の煉瓦、ベルリンの壁だった煉瓦、日本の奈良時代に用いられていた煉瓦、旧帝国ホテルの煉瓦、原爆ドームの煉瓦など、枚挙にいとまがないが、どれも実物であるところに



▲メソポタミアの神殿を構成していた煉瓦の実物も、展示されている。

価値がある。それぞれ舞鶴市の職員が、現地を訪れて入手したり、先方やコレクターから寄贈されたりしたもので、ひとつひとつに入手のストーリーが秘められた展示物なのである。

もともと煉瓦は、粘土を天日で乾して固める素朴な製法から始まった建築素材であるだけに、大昔から世界各地で使われてきた。したがって、展示も驚くほど幅広い時代と地域を網羅している。



▲1階の展示風景。写真左側の壁に、当時の鉄骨が見える。また、現在の床材の下に当時の煉瓦床がそのまま残っており、部分的にそれを見ることもできる。

市の職員で、この博物館の創設を機に煉瓦の研究に取り組み、今やその道の専門家になった観のある小東幸夫さんによると、日本は世界でも最も煉瓦造りの建物が少ない地域のひとつなのではないかということだ。明治時代に新しい都市空間として建設され、まさにワンダーランドを現実のものとした「銀座煉瓦街」も、大正二年の関東大震災でもろくも崩れ落ち、はかない夢のような空間でしかなかった。地震の多い地域に煉瓦という素材はなじみにくいのだ。

舞鶴市立赤れんが博物館

京都府舞鶴市字浜二〇一
電話〇七三二六六―〇九五
JR東舞鶴駅から徒歩一五分
開館時間九時―一七時
休館日二月曜日（祝日の場合は翌日）、
祝日の翌日、年末年始
入館料一般三〇〇円

▼「赤れんが博物館」の外観。明治34年に海軍舞鶴鎮守府の開設によって軍港となったこの地には、海軍関係を含めて100を超える赤煉瓦の建物群が残っている。



騒動は弾圧の口実作りに飯場頭が仕組んだ？ ダイナマイトを使う坑夫側に軍隊も出動 「足尾暴動」勃発！



▲900人を超える坑夫が参加した「足尾暴動」で破壊された第2選鉱所。足尾銅山の歴史は古く、発見されたのは慶長15年（1610）。江戸時代は幕府の銅山として利用され、明治4年民間に払い下げられていたのを、10年に古河市兵衛が買収した。

貿易商の古河市兵衛が買収して以来、国内屈指の産出量を誇っていた足尾銅山で、明治四〇年二月四日、坑夫による「暴動」が発生した。ダイナマイトまで持ち出す事態に、政府はついに軍隊を派遣。明治期最大規模となった「足尾暴動」は、労働争議をはじめとする大正期の民衆運動にも大きな影響を与えた。

電話線切断、電灯破壊 見張り小屋を爆破する

明治四〇年二月四日午前八時すぎ――栃木県の渡良瀬川源流、その山間部に位置する足尾銅山の坑夫たちが、突如、蜂起した。男たちは電話線を切断し、電灯を破壊して、足尾に三つある坑道のひと

つ、通洞坑の入り口から三〇〇メートル奥に入った見張り所を襲撃、ダイナマイトで爆破したのだ。

会社側職員が、命からがら逃げ出す中で、最初は野次馬だった坑夫も二〇人、三〇人と騒動に加わり、参加者は三〇人以上にもなった。

五日は、寶子橋坑と本山有木坑口近く



▲日露戦争後に頻発した労働争議の中でも、足尾銅山の争議は、最も激烈なものであった。絵は当時の状況を伝えた明治40年3月10日発行の『風俗画報』から。



▲坑夫たちは、見張所、事務所、選鉱所などを次々に打ち壊し、火をつけた。毎日新聞

で暴動が発生。当初、賃上げ要求に端を発した坑夫たちの実力行使が、さらに最悪の事態へと急変したのは翌六日のことである。

この日、午前九時頃から庶務課などが入っている事務所を襲っていった坑夫らが、一〇時すぎ、今度は足尾銅山の南挺三所長（五四）へ怒りを爆発させた。自宅にひそんでいた南所長を引きずり出し、頭部に傷を負わせたのである。

大蔵省の収税吏から東京鉱山監督署長をつとめた官僚出身の南所長は、機転を働かせてその場で重体をよそおい、担架で病院へ運ばれた。ところが、「南所長死す」という誤報が流れるほどの彼の「演技」に、坑夫たちは、「ついに一線を越えた」というあきらめと、倉庫に侵入してあおった酒の勢いからか、役員を攻撃の対象に広げていく。

同じ頃、栃木県第四部（警察部）は、坑夫の労働組合「大日本労働至誠会」の

足尾支部を組織する永岡鶴藏（四三）と南助松（三三）を、教唆煽動の容疑で逮捕。続く午前十一時一〇分、植松金章第四部長が、「事迫る 出兵要す」と軍隊出動を要請した。原敬内務大臣（五〇）元古河鋳業副社長）が出兵を決め、高崎第一五連隊の三個中隊三〇〇人が足尾に着いたのは、七日午後一時二〇分から三時にかけてだった。

明治期最大の「暴動」は「飯場頭主謀説」が有力

ところが、意外にも坑夫たちの方は、「二夜明けて、酔いも醒め、焼け落ちた鋳業所事務所や倉庫、本山坑場などを見ると、果たしてこれからどうなるのかという不安が先にたった」（二村一夫著『足尾暴動の史的分析』）という状態で、すぐに鎮圧されることになる。

検査者は六、八人、被害が建物・機械など計二八万円（当時の都内一戸建ての家賃が月二八〇銭。死者一人だった。

「坑夫六年 溶鉱八年 嬬ばかりが五〇年」（セツトウ節）——当時、はやったこの歌は、坑夫たちの日常をものごとっている。足尾銅山の従業員一萬一〇五人（明治三十九年六月）中、三三二〇人を占めた坑夫にとって、「飯場の」寝床はほとんど夏年末であり、ノミ・南京虫などがいたところでも果食について非衛生的だった。しかも、食い物は南京米にミソ汁、オカズといえは、塩マス・塩さけ・塩にしん・豆腐など粗末なものが多かった（『足尾銅山労働組合史』）という。

さらに、賃金査定や切羽（採掘の現場）の割り当てを行う、いわば坑夫の生殺与奪を握る飯場頭からは、賄賂を強要されてもいた。それに加え、南所長の就任後は、週二日の公休廃止、遅刻者への罰金など労働条件は悪化するばかりだった。

二村一夫法政大学教授は語る。

「ただし、足尾の坑夫は、全員が低賃金労働者ではありませんでした。出来高制で、役員より稼ぐ坑夫さえいた。むしろ重要なのは、賄賂などで坑夫に寄生する飯場頭や労働者を蔑視する役員の存在、

不公平な賃金査定といった構造的差別に彼らが鬱屈した不満を抱いていたことです。ちょうどそこに、明治三〇年以降、経営方針の転換による賃金凍結、日露戦争後の物価騰貴が追い打ちをかけ、会社に対する不満が爆発したのでしょう」

折しも、足尾銅山では、社会主義者・片山潜と関係の深い元坑夫の永岡と、夕張炭坑で「大日本労働至誠会」を組織していた南が、明治三十九年二月、その足尾支部を発足させた。約四〇〇〇人の会員を獲得した同支部は、賃金引き上げ、査定の適正化、経理の公開などをもちこんだ請願書を暴動の直前、友子同盟（坑夫の自治団体）の代表者と作成していた。そこで問題になるのが、「誰が最初に暴動を起こしたか」という点だ。

当時、組上にあげられたのは、第一審判決が取った「偶発説」、検査と古河側が主張した「至誠会の煽動説」、それに「飯場頭主謀説」。この中で「偶発説」は事前に暴動の噂が流れていたこと、二番目の「至誠会の煽動説」は、坑夫の鎮撫に奔走していた南や永岡の当日の行動から、可能性は少ないとされた（明治四〇年九月、南と永岡の無罪が確定）。

「有力なのは『飯場頭主謀説』です。飯場頭は、作業請け負いの権限を失って坑夫への支配力が弱まっていたうえに、既得権益だった友子同盟の会計担当というピンハネの手段を暴動発生翌日、五日にやむなく友子同盟の執行部に返すことになっていました。このままでは、経営がたちいなくなるとあせった飯場頭が、至誠会への弾圧の口実を作るために謀った疑いが濃厚です」（二村氏）

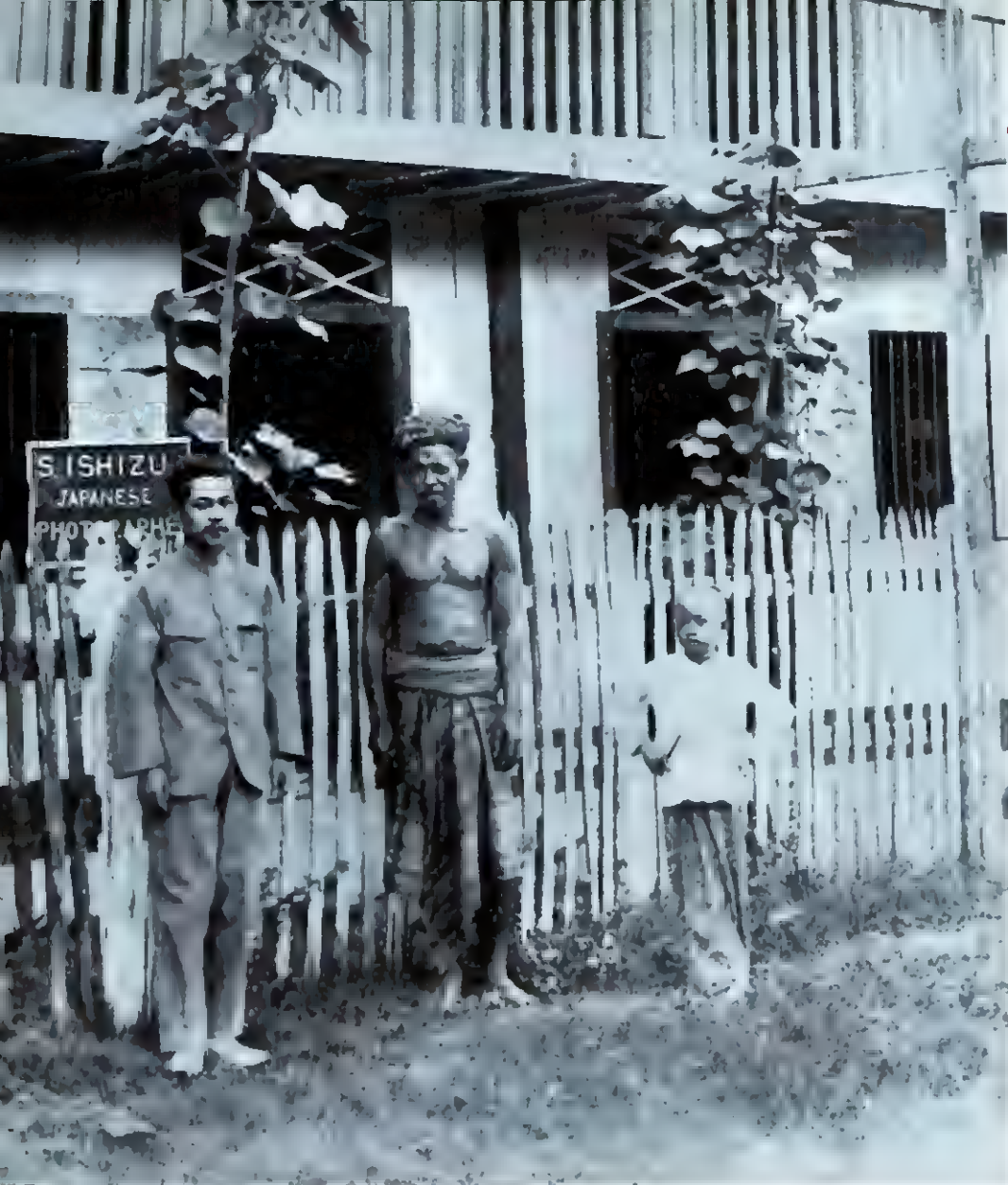
今日となつては真相を確かめるすべは



▲坑夫らによって火をつけられ、焼失した南挺三所長宅。毎日新聞



▲足尾銅山の至誠会員たち。永岡鶴藏、南助松らが中心となって、約四〇〇〇人の組合員を組織していた。足尾暴動は一部に至誠会が煽動したという説もあったが、現在では否定されている。



北海道大学附属図書館蔵



毎日新聞社

▲函館で大火(8月25日)夜10時半頃、東川町の住宅密集地から出火、強風にあおられて燃え広がった。官庁・領事館などを含め市街の過半、約1万2400戸を焼き、8人が焼死。

▲南海電車スタート(8月)南海鉄道が難波一和歌山市間、汐見橋一極楽橋間など、全線を電化する計画に着手した。使用車は「電1形」(写真)。電化は甲武鉄道(現・中央線)に次ぎ2番目。

▲石津輔蔵(25)、「カメラ行脚」(8月)大阪写真大賞展覧会1等入賞を機に、東南アジアに渡航。写真はジャカルタで。3年間、各地で「新発見」を撮り続けた。



▶東京水びたし(8月24日)台風のため関東地方を中心に大災害が発生、多数の死者を出した。東京も、下町を中心に濁水に洗われた。写真は幸田露伴邸周辺。

▲米国に航空部隊(8月1日)陸軍通信隊内に設立。人員はわずか3人。翌年やっと「ライト・フライヤー号」1機購入(写真)。新たに飛行士二人が加わった。



「写真画報」



▲高柳報徳社設立(7月)二宮尊徳の思想の実践をめざし、新潟県高柳の農民が結成。写真は創立記念。報徳社は、日露戦争で疲弊した全国の農村に誕生した。

▶秋瑾、蜂起失敗(7月13日)革命結社「光復会」同志と清朝転覆をはかったが、事前に察知され、2日後斬殺された。31歳。写真は2年前の日本講演で。



「Pepperfoto」ユニファイト プレス

▲ボーイ・スカウト創始(7月29日)英国の軍人、ベーデン・パウエルが、斥候術を応用した団体訓練法を試すため少年を集めてキャンプ。これを翌年発表、爆発的反響を呼んだ。



「大塚」

▲第1回日露協約調印(7月30日)対独関係の緊張から極東の平和維持を希望するロシアと、大陸の権益を守りたい日本が一致。写真は、交渉に尽力した駐露公使・本野一郎(前列中央)と大使館員。

▶東京勸業博覧会・福引きに長蛇の列(7月28日)閉会を目前に、10万本のうち100円の当たり籤が34本という、4回目の福引きを行うと、上野の商品館前から切通坂まで延々と列が続いた。

毎日新聞社



明治40年7月

- 1月 ●ハク平和会議議長、日本の侵略を止める韓国憲法に、会見を拒否(ハーク密使事件)
- 2月 ●韓国で徴兵令公布。
- 3月 ●韓国統監・伊藤博文、ハーク密使を自国皇帝・高宗を退及(19日、皇帝が即位)
- 4月 ●釜山で騒動をおおる「渡り坑夫」を取り締まる、と新聞に。
- 5月 ●金・仙下院、炭坑で一日八時間労働法を可決。
- 6月 ●群馬県の山十組製糸女工三〇〇人、一六時間労働・食料・工場衛生の改善を要求し紛糾。
- 7月 ●露のソプラノ歌手・ラビンスキーが東京で公演。初めての、著名な外国人歌手の来日。
- 8月 ●お役所仕事だった鉄道庁が、民鉄との競争に負けまいと、中元に回廊を配る、と新聞に。
- 9月 ●太平洋博覧会は、勸業博覧会との審査を不満とし、賞を返上する、と新聞に。
- 10月 ●中学校長会議、学校間競技の弊害などを討議。
- 11月 ●台湾製糖、蒸気式自動鋸を使用開始。
- 12月 ●結婚媒介所の訪問者、男性は学生・役人などの初婚者、女性には再婚者が多い、と新聞に。
- 13月 ●東京の路面電車が電力不足深刻、と新聞に。
- 14日 ●ラムネに代わってサイダーが流行、と新聞に。
- 15月 ●大井川鉄橋が洪水で崩落、運台渡しが復活。
- 16月 ●勸業博覧会、米の移出・船積み差止めを要求。
- 17月 ●富山県治部で、米価高騰に困った男女五〇〇人が、米の移出・船積み差止めを要求。
- 18月 ●義務教育年限延長で、中学などの入学資格をそれまでの高小卒から尋常小卒業程度とする。
- 19月 ●金・東京慈善会、設立。貧困救済をめざす。
- 20月 ●福岡県豊前市で万入爆発事故。死者二六五人を出し、明治期最悪の震災災害となる。
- 21月 ●日露、満鉄・シベリア鉄道接続の条約に調印。
- 22月 ●内務省、ハンセン病患者療養所の設置を道府県に通達。
- 23月 ●長野県、許可制の女子専集取締規則を制定。
- 24月 ●水 ●第一次日露協約。韓国が日本の統監下に。
- 25月 ●水 ●日本軍二個大隊、韓国警備のため門司を出発。
- 26月 ●金 ●大阪市立大阪盲啞学校、設立。
- 27月 ●上 ●内務省、外国人入業者取締法を公布。
- 28月 ●日露通商航海条約・漁業協約、調印。
- 29月 ●石井菊次郎外務省通商局長、アメリカ・カナダの移民事情調査のため出発。
- 30月 ●水 ●第一次日露協約、調印。
- 31月 ●水 ●米軍、ドミニカのサン・ペドロ・デ・マリンゴから撤退。

明治40年8月

- 1月 ●日露協約に基づき韓国軍解体。軍人を各地方で反乱、日本軍との衝突が発生(義兵運動)。
- 2月 ●金 ●英で海外派遣軍 国防義勇軍創設法が成立。
- 3月 ●上 ●独露皇帝、外相会談。交渉中の英露協約について露側は、独に敵対するものでないと保証。
- 4月 ●日 ●仏軍がカサブランカを砲撃。占領。
- 5月 ●金 ●韓国統監府の経費は五年間で一億円超、内閣に統監府縮小の議論も、と新聞に。
- 6月 ●火 ●暴風の高知県で漁船大遭難。八〇〇人不明。
- 7月 ●水 ●清国と米、滿洲中央銀行設立準備協定に調印。
- 8月 ●木 ●露で地方自治議会議員が、義務教育制度要求。
- 9月 ●金 ●英で、婦人雇用法成立。
- 10月 ●土 ●韓国・仁川で、日韓両軍が衝突。
- 11月 ●日 ●東京の山手線、旅客は電車、貨物は汽車での計画に着手、と新聞に。
- 12月 ●月 ●阿部駐滿代理公使、清国に対し、法庫門鉄道は満鉄と並行線との理由で、不承認を通告。
- 13月 ●火 ●文藝審査委員会に抗議心など四人を任命。
- 14月 ●水 ●韓国で男一七歳女五歳以下の結婚を禁止。
- 15月 ●木 ●清国人労働者の日本での賃金は、月約一〇円、日本人労働者との軋轢もあり、と新聞に。
- 16月 ●金 ●活字の製造が必要に迫いつかず、と新聞に。
- 17月 ●土 ●第三種郵便認可規則、公布。
- 18月 ●日 ●第二インター・シユットガルト大会、植民地問題などを討議。世界戦争反対を決議。
- 19月 ●月 ●戦争防止のためのヒューストンを主張した、英独立労働党首のクア・ハービーが来日。
- 20月 ●火 ●山川均、資本論 要約を新聞掲載。
- 21月 ●水 ●近年、女学校に流行の強行軍修学旅行、行きすぎた精神鍛練も目立つ、と新聞に。
- 22月 ●木 ●東京鉄道に、電灯兼営を許可。
- 23月 ●金 ●文部省、消防・避難訓練を行うなど、火災対策の要を各学校に指示、と新聞に。
- 24月 ●土 ●関東を中心に大暴風雨。死者四五九人。
- 25日 ●日 ●函館で大火。市街の過半、一万余を焼失。
- 26月 ●月 ●中禅寺湖が増水。避暑中の外国人四〇人孤立。
- 27月 ●火 ●韓国で、新皇帝 純宗が即位。
- 28月 ●水 ●司法省が、罪人引き渡し条約のない露人犯罪者の取り扱いに苦慮、と新聞に。
- 29月 ●木 ●総武鉄道、函館橋一本所間などで複線化完成。
- 30月 ●金 ●南洋貿易商、マカオとフィリピンの間で孤獨を発見、と新聞に。
- 31月 ●土 ●英露協約調印。イラン・アフガニスタン・チベットなどでの両国の勢力範囲を協定。



「伊藤博文」



▲皇太子、韓国訪問(10月16日)外交・内政を握った日本は、併合への地固めを着々と実行。写真は渡韓記念。前列中央、左側が日本の皇太子、右側が韓国の皇太子・李垞。

▲日米蓄音機製造、設立(10月31日)後の日本コロムビア。貿易商の米国人らが、現在の川崎市付近に設立。輸入蓄音機の販売と国産初のレコード製造に着手。写真は当時の工場。

▼早大、25周年式典(10月20日)「大隈銅像」除幕式(写真)の後、この日制定された校歌「都の西北」を歌いながら、学生らが二山橋前まで提灯行列。高田早苗学監の首頭で、万歳三唱した。



▲ニューヨーク・プラザホテル開業(10月1日)後に世界で最も美しいとされるホテルが誕生。建築費1000万ドル、1000室。前夜、無数のシャンデリアが輝く宴会場で、盛大に祝典が開かれた。

▲鉄道国有化完了(10月)前年に公布された鉄道国有法により、全国主要17私鉄を次々買収。国内の9割が国有となり、「国鉄」と言われるようになった。写真は、前年の日本鉄道盛岡工場解散記念。

日本ゴルフ協会の旗

▲第1回日本アマチュアゴルフ選手権(10月20日)神戸と横浜のクラブが、六甲山上コースで開催。写真は、翌朝の惨状。



▲東京・内幸町で大火(9月30日)午後8時半、「五二会館」から出火、同館はたちまち炎に包まれ崩壊、火は付近に燃え移り、憲政会館本部、ガラス会社なども全焼した。写真は、翌朝の惨状。

▲旭川―釧路間が全通(9月8日)日高山脈に狩勝トンネル(写真)が完成し、十勝線・釧路線が接続、合わせて釧路線と改めた。さらに滝川―根室間まで延長、根室本線となったのは大正10年である。



▲岡倉天心を会長に国画玉成会設立(9月1日)文展開設に際し旧派系の正派同志会に対抗、安田靉彦・岡田清方・菱田春草らの青年作家が結集。東京・上野に百余人の賛同者を集め、創立総会を開いた。

「写真画報」



「写真画報」

▼「ルシタニア号」処女航海(9月)英・キユナード汽船が、乗客2000人を運ぶ世界最大の客船を大西洋航路に投入。速さと豪華さを競い合う諸国の中で、またリード。戦時には軍艦に転用できた。



▼万世橋取り壊し(9月)甲武鉄道万世橋駅建設のため、東京・神田川に架かっていた洋風・石造りの眼鏡橋(写真)を撤去。上流に鉄橋を建設、新万世橋と称した。



▼バンドマン喜劇団、東京公演(9月)前年に続き40~50人の一行が来日、神田・青年会館で英国の当たり狂言を見せた。以降、大正中期まで毎年訪日、後の「浅草オペラ」に強い影響を与えた。



- 明治40年 10月
- 1 火 ●鉄道国有化、予定の一七私鉄買収を終了。
 - 2 水 ●群馬水交社女子工、上司に不満としてスト。
 - 3 木 ●七五の男児祝賀は組組に小倉橋が普通だが、上物をあつらえと四〇五〇円、と新聞に。
 - 4 金 ●大阪、淀川中洲の農産工場で、弾薬三万発、火薬庫二棟が爆発、死者六人。
 - 5 土 ●東京の貸本事情、一カ月の貸出しは一店平均二五〇冊、小説と講談に人気と新聞に。
 - 6 日 ●久原製薬所、東京、低島に機械製作所を設置。
 - 7 月 ●韓国、慶尚南道で、反日運動組織の三〇〇人と日本の電信機隊が戦った。
 - 8 火 ●京都、西陣で、「友禪部職工同盟会」結成。
 - 9 水 ●暴風雨の北海道で、「春日丸」が沈没、乗客・乗員一〇〇人は無事救助。
 - 10 木 ●シベリア経由の小包郵便再開、と新聞に。
 - 11 金 ●飢饉で暴動が頻発するインドで、二〇人以上の集会が禁止される。
 - 12 土 ●ニューヨークのニッカーボッカー信託で取り付け、翌日支払い不能に。銀行パニックに拍車。
 - 13 日 ●カナダ首相、日本人排斥に遺憾の意を表明。
 - 14 月 ●みかんのほしり、一個一銭見当、と新聞に。
 - 15 火 ●サンフランシスコの日本人経営クリーニング店が、排日運動の米国人に襲われる。
 - 16 水 ●皇太子親王、訪韓し、聖帝を訪問。
 - 17 木 ●英米間で、新聞社向け無線通信サービス開始。
 - 18 金 ●ハグ平和会議開催、万国平和条約に調印。
 - 19 土 ●貨物有馬電気軌道、設立(現・阪急電線)。
 - 20 日 ●早大創立二五周年記念式典「都の西北」発表。
 - 21 月 ●ニューヨークで、オペレッタ「メリー・ウィドウ」上演、観客が舞台と一纏めに歌い出す。
 - 22 火 ●営業禁止処分を浅草の遊藝場、新聞掲載。所一形のとりやめ、と新聞に。
 - 23 水 ●巡洋艦、利根が進水。初めてクリッパー式船首を採用し航海性能向上、太平洋進出にむかふ。
 - 24 木 ●巡洋艦、利根が進水。初めてクリッパー式船首を採用し航海性能向上、太平洋進出にむかふ。
 - 25 金 ●東京、上野で、「第一回、文展」が開催。
 - 26 土 ●米軍、移民制限を遵守するよう日本に要請。
 - 27 日 ●八幡製鉄所に不正流出、取り調べで、作業はほとんど中止状態、と新聞に。
 - 28 月 ●陸軍、歩兵の兵役を、年から一年に短縮。
 - 29 火 ●警察事務執行に関する口頭取極書、警視庁の警察行政を日人警察官からへて執行。
 - 30 水 ●二葉亭四迷「東京朝日新聞」に、平凡を掲載。
 - 31 木 ●日本蓄音機製造、設立現、コロムビア

- 明治40年 9月
- 1 日 ●上海など中国五カ所に日本人居留民団が成立。
 - 2 月 ●東京の喜劇橋、千住閣で、汽船の運航開始。
 - 3 火 ●大阪商船第一、定期船計画八隻一万一四四、がほぼ完成、第三期計画は六〇〇、級六隻。
 - 4 水 ●九州各地で、日本人仲介業者などの手続きの不備から中国人労働者が就労できず、混雑。
 - 5 木 ●大日本教育団、ふえ続ける女性教員の長所、短所など適性問題と採用数を調査開始。
 - 6 金 ●東京の麻布警察署、猥褻画商を大量送検。
 - 7 土 ●パンクバーで、アジア人排斥同盟会が日本人家庭五戸を襲撃(カプタ政府が拒否、賠償)。
 - 8 日 ●狩勝トンネル完成、旭川、釧路間鉄道が全通。
 - 9 月 ●海軍が新式無煙機関、実証試験へと新聞に。
 - 10 火 ●東京、北海道間に直通電話が開通。
 - 11 水 ●韓国の韓民運動激化で、江原道淮陽地方での日本人単独旅行が禁止される。
 - 12 木 ●軍令に関する件「公示、統帥権独立に法的根拠を与え、軍の政治からの独立を強化」。
 - 13 金 ●東京商科大学、東京商科大学専門科に昇格。
 - 14 土 ●日本初の豪華客船「天洋丸」が長崎で進水。
 - 15 日 ●「時事新報」が「美人、露乳、米、シカ」トリビュート、紙の美人コンクールに挑戦。
 - 16 月 ●戦艦「鹿島」、広島湾で訓練中爆発、四人死傷。
 - 17 火 ●東京言論学校、邦楽の調査研究部門を開校。
 - 18 水 ●陸軍省発表改正公示、常備一九個師団体制に。
 - 19 木 ●万国郵便条約、批准、公布。
 - 20 金 ●和服着物、普段着には丈夫さが受けて、裾模様は派手すぎず奇抜な趣向に人気と新聞に。
 - 21 土 ●日露戦争の論功行賞を実施、山縣有朋、伊藤博文、大山巖には公爵を授け。
 - 22 日 ●狩勝線開通前に、最近難が減少、保護区を設ける必要がある、と新聞に。
 - 23 月 ●東京の小宮村、現・あきる野市、住民五〇〇人、小学校新設の位置を不満とし、郡役所に抗議。
 - 24 火 ●天候不良で鮮魚は高値。鯛一貫目一円、平目一円八角、小鯛一尾一銭など、と新聞に。
 - 25 水 ●銀行集会所晩餐会で、婦人問題、労働者問題を解決すべき時期にきていることが話題に。
 - 26 木 ●ニース・ランドが植民地から自治領になる。
 - 27 金 ●樺太地名整理調査委員会、地名の日本語化案を、内務省に報告、コルサコフを大泊とし。
 - 28 土 ●タム・ミ陸軍長官来日、移民相互禁止を提案。
 - 29 日 ●河合林太郎、板ガラス製造業の特許を取得。
 - 30 月 ●鐘紡熊本工場の女工二〇人、虐待され脱走。



証言・あの日この日 菊池 寛 (18)

3月某日 〈両方とも茶葉の饗応をしてくれたが、早稲田が、おせんべいか何かであつたのに対し、慶応は私としては生れて初めてである洋菓子を出してくれたので、たいへんおいしく思つた〉(菊池寛「半自叙伝」)

読書好きで、抜群の記憶力の持ち主だった菊池寛少年は、成績も優秀だった。しかし家が貧しく、十分な教育は受けられそうもなかった。そういう菊池少年の唯一の楽しみは、明治38年開館した香川県教育会図書館だった。その頃、図書館の蔵書2万冊を読破したといわれる。そしてこの年、「日本新聞」の課題作文「博覧会」が入選、上野の「東京府勸業博覧会」見学のため、初めて上京する。ところが、向学心に燃える菊池は、この上京を利用して、早稲田大学や慶応義塾大学などを見学。慶応では、生まれて初めて「洋菓子」を食べる。(山崎行太郎)



高田写真所提供

◀熊本に軽便鉄道が開通(12月19日)市内安巳橋一水前寺間を、小さな蒸気機関車が客車1両を引いて運行。市電登場まで、主要交通機関として栄えた。

▼駒橋水力発電所、試験送電(12月20日)東京電燈が山梨県に建設。翌年、東京市内に本格送電。低料金で利用者をふやして、シェア競争に勝った。



▲駐米大使・青木周蔵を召喚(12月30日)この年の日米間最大の課題、移民問題で、政府の意思を確認せずに、米国に移民禁止を伝えたため。写真は大使(中央)と同僚。



▼独皇帝・ウィルヘルム2世、英国訪問(11月)モロッコ事件により英仏協商強化を招き、孤立脱出に必死だった。写真は、ウインザー城で皇帝(前列左端)を迎えた英王族。

▲世界初のヘリコプター(11月13日)フランスの自転車業者・コルニユが設計・製作。ル・アーブル港近くで高度1.8メートル、滞空20秒の有人浮揚に成功した。



「太陽」

▶日本製鋼所、創設(11月1日)国有化で鉄道事業を失った北炭が、海軍の支援で兵器生産に進出。会長・井上角五郎。英・ピッカース社らが共同出資。写真は、室蘭の本社工場。

◀川崎造船所で、民間初の軍艦「淀」が進水(11月19日)排水量1250トンの通報艦。備砲・魚雷発射管などの兵装工事は、海軍の手で行われた。写真は翌年4月の完成時。



呉市企画部海事博物館提供



▲レーニン、亡命(12月)「1905年革命」の際、労働同盟中心の戦術を提起したが、ストルイビン内相にはばまれた。37歳。写真は亡命先でチェスに興じるレーニン(左)。

◀森鷗外(45)、軍医総監に昇進(11月)日露戦争からの帰還後、文壇の活気に刺激され短歌会を創始するなど文壇にも復帰、医務局の最高職についた。前列左端が鷗外。



CORBIS-BETTMANN/PPS

▲「ホワイト・フリート」艦隊、世界一周に出発(12月16日)強化著しい米艦隊が、新鋭戦艦など16隻をつらね、パワーを世界に誇示。翌年には日本を訪問、これに日本は「大歓迎」でこたえた。

▶アンナ・パブロワ、「瀕死の白鳥」初演(12月)サン・サーンズの名曲をフォーキンが振り付け、ペテルブルグ市民を魅惑した。後、44カ国を巡演、20世紀バレエの幕を開いた。

- 明治40年 11月
- 1 (金) 鉄道庁、買収線を含めた全線の運賃を統一。
 - 2 (土) 南満洲鉄道、長春駅が開業。
 - 3 (日) 浅野吉次郎、ベニヤ板を独自に開発、製造開始。
 - 4 (月) 大隈重信ら、「印度貿易研究会」を開会。
 - 5 (火) 鉄道庁が、碓氷・箱根の両峠は電車牽引力を強化する計画、と新聞に。
 - 6 (水) 東京電力会社の架設電線二〇〇貫目を三カ月にわたり切断・故死していた男一人を逮捕。
 - 7 (木) 東京府の台湾紹介映画が大人気、と新聞に。
 - 8 (金) ロンドン・パリ間で、初の写真電送に成功。
 - 9 (土) 日露戦争に従軍後、検定試験で仙台二高に入学生した晩学の学生の実談が新聞に。
 - 10 (日) 名古屋港が開港。
 - 11 (月) ベルギーで気球競技、優勝のドイツ機は二〇〇〇メートルを飛行、と新聞に。
 - 12 (火) 日本郵船、世界一周運賃を約一〇〇〇円値上げし、約一〇〇〇円に、と新聞に。
 - 13 (水) 仏のコレニ、ヘリコプターで浮揚に成功。
 - 14 (木) 露で、第三国会開幕。反動派が革命派を弾圧。
 - 15 (金) 台湾・新竹で、住民が蜂起(18日、鎮圧)。
 - 16 (土) 米大使、林外相に、労働者渡航制限のさらに厳格な履行を要請(日米紳士協約の第一号)。
 - 17 (日) 経がきき観劇式などの「記念もの」があきられ、美人・俳優・風景の写真に人気、と新聞に。
 - 18 (月) 米労働総同盟、日本人排斥を主張。
 - 19 (火) 通報艦「淀」、川崎造船所で進水。民間初の一〇〇〇級軍艦。
 - 20 (水) 東京商工銀行が支払い停止(翌年6月)にかけ、全国の銀行で取り付け・支払い停止が続出。
 - 21 (木) 大阪の活版技工組合加盟七〇工場で賃上げ要求(24日、二〇工場以上で七〇人がスト)。
 - 22 (金) 文芸協会演芸部第(一回)大会で、坪内逍遙の「ハムレット」を上演(翻訳劇の初演)。
 - 23 (土) 川崎競馬、悪天候で観客の入り悪く、開始を遅らす。翌日も、好天気にもかかわらず入場者入り。
 - 24 (日) 東京都の有権者は、四年前の七・八割増、約四万人になる見込み、と新聞に。
 - 25 (月) 政府・元老会議、財政計画を審議。
 - 26 (火) 東京地裁で、徴兵回遊を五〇〇円で請け負った官吏・軍医らの公判。
 - 27 (水) 京都帝大に、研究の不便さから大阪移転論。
 - 28 (木) ベルギー、コンを併合。
 - 29 (金) 甲府市でコレラ、この日までに患者一人。
 - 30 (土) 中国革命同盟会、広西省鎮南関で蜂起(失敗)。
- 明治40年 12月
- 1 (日) 松屋呉服店、東京・日本橋に新築開店。
 - 2 (月) 長屋の構造規制施行で、違反建築は取り壊されるから注意、と新聞に。
 - 3 (火) 帝國運輸、貨物自動車一五台で営業開始。
 - 4 (水) 日銀、公定歩合を三銭に上げ金融を引き締め。
 - 5 (木) 東京数学物理学会、関孝和(一〇〇年忌)記念、本朝数学通俗講義会を開催。
 - 6 (金) 英、エチオピアと協定、英領東アフリカの国境を画定。
 - 7 (土) 北海道で暴風雪、家屋損壊など死者四一人。
 - 8 (日) 清国、閩島の境界交渉で、主張を譲らず。
 - 9 (月) 東京湾外でのトロール漁業が好成績と新聞に。
 - 10 (火) 広西省の革命軍には、安南の革命党員から武器が供給されている、と新聞に。
 - 11 (水) 北京清在の大義、袁世凱ら清国要人と会見。
 - 12 (木) ルースベルト米大統領、三選出馬を否定。支持者は困惑。
 - 13 (金) 反乱相次ぐ韓国で、皇帝が帰順奨励の詔勅。
 - 14 (土) 大隈和吉ら、清国の革命軍に加わるため奉天紙幣の偽造を計画、逮捕され東京に護送。
 - 15 (日) 中村屋が新宿に移転。後、文化のサロンに。
 - 16 (月) 米国王力艦隊、世界一周示威航海に出発。
 - 17 (火) 霧の名所・ロンドンで、気象台が霧を消す研究を進めている、と新聞に。
 - 18 (水) 清国、英と山西鉱山採掘権回収契約を締結。
 - 19 (木) 東京の下宿代、室料が三疊一四〇銭から六疊四円、増いは七・九円が普通、と新聞に。
 - 20 (金) 南海鉄道南海線で、自動閉塞式信号を採用。
 - 21 (土) 青森県で、生徒処分めぐり校長と教師対立、処分主張する教師が集団で辞表提出。
 - 22 (日) 社会政策学会、工場法をテーマに第一回大会。
 - 23 (月) 東京商業会議所会頭、増税反対演説会を開催。
 - 24 (火) 三菱製紙所、竹ハルツの製造実験に成功。
 - 25 (水) 東京・新宿警察署、年末取締りにあわせ、広尾・千駄谷・西大久保・柏木に派出所を新設。
 - 26 (木) カナダ労相、移民制限の内閣定議を結ぶ。
 - 27 (金) 日露鉄道会社の満州、日本間貨物争奪が激化。
 - 28 (土) タバコ値上げ実施。敷島一〇銭、朝日八銭、チェリー七銭、ゴールデンバット五銭など。
 - 29 (日) カラチで、第一回インド・ムスリム連盟大会。イスラム教徒の政治的集結めざす。
 - 30 (月) 徳原勇作、渡タイプライターの特許取得。
 - 31 (火) 九月以降、最大七〇〇ノに達した大阪・梅田駅の停滞貨物が、ようやく解消、と新聞に。

万国平和會議に皇帝・高宗が三人を派遣 韓国統監・伊藤博文は併合への好機ととらえた 「ハーグ密使事件」の暗転！



日本によって主権を蹂躪されつつあった韓国の高宗帝は、一九〇七年、ハーグで開催された第二回万国平和會議に、「密使」を送る。日本の不当な支配を世界に訴えるためだった。だが、その時点では、列強は日本の朝鮮支配の容認に傾いており、「密使」の派遣は日本の支配を強化する口実に使われてしまったのである。

空振りに終わった 韓国皇帝の「密使」

一九〇七年六月二十四日、オランダのハーグに韓国の元議政府参議・李相高（三六）、前平理院検事・李儼（四八）、そして李瑋鍾の三人が到着した。ハーグでは、六月から一〇月までの長期にわたって、第二回万国平和會議が開催されていた。ロシアのニコライ二世（三九）が提唱したこの會議には、世界四四カ国の代表が参加していた。そしてここに、日本により祖国の主権が侵されつつあった韓国皇帝の高宗（五五）は、起死回生の望

みをかけ、ひそかに三人の「密使」を送ったのである。高宗は、日本が国際法を犯し、韓国の主権を蹂躪して保護国化を着々と進めていることを訴え、列強に韓国の国権回復に対する理解を求めようとしたのだった。

三人のうち、李相高と李儼はロシアのペテルブルグに入り、ニコライ二世に皇帝の親書（ハーグ會議への韓国代表参加に便宜を、という内容）を提出した後、陸路ハーグに到着した。二人はハーグで李瑋鍾と合流し、會議の議長役をつとめるロシアのネフルイドフをはじめ、アメリカ、イギリス、フランス、オランダの各国代表団を精力的に訪問し、一九〇五年に締結された「第二次日韓協約」が無効であることを訴えた。

しかし、彼らはロシア、アメリカ、イギリスの代表とは面会すらできず、平和會議への出席も許されなかった。この時点ですでに、列強はポーツマス条約（日本、韓国に対する政治・経済・軍事面での卓越した利益を承認することなどが決められた）に同意していたため、「密使」たちの外交努力は水泡に帰す以外になかったのである。具体的には、日英間ではイギリスのインド領有が、日米間、

「この際、韓国に対して局面一変の行動を執るの好時期なりと信ず。（中略）税権・兵権、又は裁判権を我に収むるの好機会を与るものと認む」

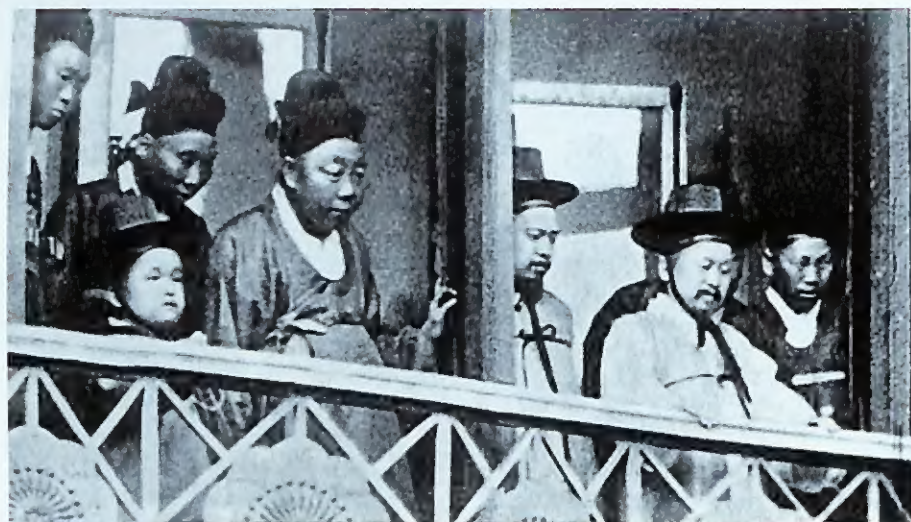
そして実際、伊藤は彼の方針にそった、日本政府の決定と天皇の裁可を要請した。その方針とは、①高宗に譲位させ、後継に皇太子をあてる、②韓国政府の決定には（伊藤）統監の副署を要する、③統監に「副王」ないし「摂政」の権限を与える、④主要官庁の大臣ないし次官に日本政府派遣の官僚をあてる、といった内容だった。これは、まさに国家の乗っ取り以外の何ものでもなかった。

すでにこの時点で、李完用首相（四九）をはじめ韓国閣僚は親日派で占められ、伊藤の意を体して皇帝に譲位を迫った。皇帝は抵抗したがたせず、純宗（三三）の即位を認めた。だ



が純宗は精神障害を持ち、国家の主権者たりえなかったのである。まさにそれが、日本のねらいでもあった。皇帝の譲位式は、七月二〇日にあわ

▲この年の六月二十五日から一〇月一八日まで、オランダのハーグで開催された第二回万国平和會議。韓国皇帝・高宗は、この會議で、韓国が日本の支配下にあることの不当さを訴えようとした。



▲日本の圧力で、譲位させられた高宗（右から二人目）と、新皇帝の純宗（その左）。高宗は「韓国併合」の後、徳壽宮李王と称され、日本の皇族の待遇を受けた。

ではアメリカのフィリピン領有が、それぞれ日本の韓国保護国化の容認とバーターになっていた。結局、「密使」はオランダ人ジャーナリストが主催する會議で演説するとともに、アビール文を配布する以外になす術がなかったのである。オランダ駐在の都築馨六公使から外務省に送られた報告では、「小国の代表は概して韓国に同情的だったものの、大國はこれを聞き入れなかった」としている。「密使」の一人である李儼は、こうした各國の態度に抗議して、みずからの命を絶った（一説には、病死説もある）。

皇帝退位、軍隊解散で 国家の実権を乗っ取る

一九〇六年に設置された日本の韓国統監府の初代統監となった伊藤博文（六五）は、この「密使」の派遣に激怒した。伊藤は皇帝の高宗に対し、「密使」の派遣は日本に対する明白な反逆行為である。日本が韓国に宣戦布告する十分な理由と

▲平和會議では、韓国が「外交権」を失っているとして出席を拒否され、密使の一人、李儼（写真）は、抗議の自決をする。



▲7月19日、新皇帝の朝見式の前日、日本軍は、王宮に向けて砲車を配置した。

アポリネールがポルノ小説に旅順の日本兵を登場させた理由

佐伯修



オリオン・プレス

「ミラボオ橋の下をセエヌ河が流れ／われ等の恋が流れる／わたしは思い出す／悩みのあとには楽みが来ると」(ミラボオ橋、堀口大学訳詩集「月下の一群」より)
フランスの詩人、ギヨーム・アポリネール(一八八〇―一九一八)といえば、まず右のような甘美な抒情詩の作者として記憶されているのではないだろうか？ あるいは、シュルレアリスムの芸術運動の旗手の一人としてや、画家のマリー・ローランサンの恋人として、名前をおぼえた人も少なくないだろう。だが、彼を、二〇世紀の伝説的なポルノ小説作者の一人として記憶する人も、きつというはずである。

アポリネール作とされるエロティックな小説はいくつかあるが、ここに紹介するのは、この年、匿名で刊行された「一万一千本の鞭」で、アポリネールの死後、彼の作品であったことが確認されている。

内容的には、ルーマニアの青年貴族、モニイ・ヴィベスクが、世界を股にかけた色道遍歴と、性の快楽追求の中で殺人を繰

り広げ、ついには死にいたるという一種の「貴種流離譚」である。そして、サディズム、マゾヒズムやスカトロロジー(糞尿愛)などの変態性欲が、これでもかと繰り出される内容は、芸術性の追求よりも、遊び心を重視した、荒唐無稽な娯楽作品という印象が強い。

さて、肝心なのは、この作品の主人公が、日露戦争下の旅順に現れ、そこでポロラン女性相手にサディスティックな性行為を行ったことが、心ならずも日本軍を勝利に導き、彼自身は日本軍に処刑されてしまう、というストーリー展開である。

「一万一千本の鞭」の日本兵が、向かい合って二列に並んでいた。ひとりひとりが手にしなやかな鞭を持っていた。モニイは裸にむかれて、死刑執行人たちが両側に居流れるこの残酷な道を歩かなければならなかった」(須賀慎記)

群がる小柄な黄色人種に、白人の美青年がなぶり殺しにあうという情景は、西欧人の「黄禍論」のイメージそのままである。ただし、アポリネール自身は、当時のフランス人としては、格別に人種差別的だったわけではなく、来日経験もない。むしろ、彼は、中国人の少年オカマや、黒人女の召使い、キモノ姿の日本人娼婦同様、当時の読者たちの好みそうな「趣向」のひとつとして、日本兵の大群を用いただけだろう。

なお、シュルレアリスムの詩人、ポルノ作者のほか、アポリネールのもうひとつの顔は、戦場内の男の世界を描くファナチックな戦争詩人であった。

だしく行われたが、それは新旧いずれの皇帝の姿もない異例なものだった。しかも、式が行われた慶雲宮からは、抗議する民衆によって焼き討ちされた李完用首相の邸宅の火災が見え、日本軍の一個大隊が宮中の警備にあたるという異常事態だったのである。

日本は、すでに一九〇五年一月の「第二次日韓協約」で韓国の外交権を手中にしていたが、これを機に、一九〇七年七月二四日、内政権をも掌握する「第三次日韓協約」の締結を強行する(韓国側はこれらの協約を違法・無効としている)。

こうした日本の高飛車な措置に、韓国の民衆だけでなく、軍隊までもが反抗し始めた。これに対し日本側は、八月一日、韓国軍隊六〇〇〇人の解散(宮中の歩兵一個大隊六四〇人をのぞく)という強硬路線を選択した。皇帝の退位、軍の解散に抗議する兵士らは各地で反日を掲げ、武装蜂起を試みた。たとえば江原道では、軍解散に抗議する将校が武器庫の武器や銃弾を兵士や住民に分け与え、日本軍守備隊を寄せつけねい頑強な抵抗を示した。「義兵」と呼ばれる彼らのゲリラ戦は各地で展開される。一九〇七年から一九一〇年の日本による併合までに、義兵と日本軍との交戦は三〇〇〇回近くにのぼり、約一万八〇〇〇人の義兵の血が流れた。そして彼らが、後の抗日パルチザンとなっていく。

権をこごとく奪い去りました。日本が韓国の保護国化を政策として明確に打ち出したのは、一九〇一年の、桂太郎内閣の「政綱」に始まります。そして一九〇四年、一九〇五年の二度にわたる日韓協約で、韓国は主権を蹂躪されました。高宗皇帝は六回にわたる「密使」外交を試みていますが、ハーグ会議の時点ではすでに、外堀が埋められた状態となっていたのです」

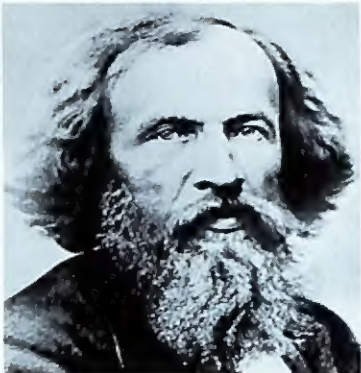
と語るのは、近代日朝関係史を専攻する海野福寿明治大学教授である。

朝鮮の住民の流血の抗議をも踏みにじり、日本の朝鮮支配は、一九一〇年の「併合」に向かって突き進んでいく。そしてその間に、初代統監の伊藤博文は一九〇九年、安重根(当時・三〇歳)の銃弾によって落命するのである。



▲7月20日の朝見の日、民衆をすべて追い払い、重装備で警備にあたる日本軍。

往きて還らぬ



▲2月2日 D・I・メンデレーエフ(72)
ロシアの化学者で、1865年ベテルブルグ大学教授。1869年元素の周期律を発見したことで世界的に知られる。



▲1月13日 川崎八右衛門(72)
実業家。明治7年川崎組を創設し、官庁の為替業務を行う。13年に川崎銀行と改称、金融業の川崎財閥を築いた。



▲1月20日 角田定憲(39)
俳優で、明治21年大日本士改良演劇会を結成。「耐忍之哲生貞操佳人」などを上演し、新派劇の創始者となる。



▲1月31日 西村勝三(70)
実業家。明治3年伊勢勝製靴工場を創設し、洋靴の製造開始。20年には品川白煉瓦製造所を設立した。



▲3月12日 松本順(74)
医者。明治6年初代陸軍軍医総監に就任、後に貴族院議員。また海水浴を奨励し、神奈川県大磯に海水浴場開設。



▲5月12日 J・K・ユイスマンス(59)
仏の小説家。1884年「さかしま」を発表。キリスト教の神秘を描いた「大伽藍」、美術評論「近代芸術」も著す。



▲9月2日 陸羯南(49)
明治期の代表的なジャーナリスト。明治22年新聞「日本」を創刊。国民主義を提唱し、政治の道徳性を強調した。



▲9月14日 網島梁川(34)
文芸評論家。高山樗牛との歴史画論争や、「予が見神の実験」(明治38年)が話題に。評論集「梁川文集」など。



▲11月26日 3代目三遊亭圓遊(57)
落語家。高座での滑稽な「ステコ踊り」で大人気に。後年あまりにも有名となり、俗に「初代」と言われる。



▲9月4日 E・H・グリーグ(64)
ノルウェーの作曲家。一八七六年イブセンの劇「ペール・ギュント」につけた音楽で成功。ほかにピアノ協奏曲。



▲12月16日 浅井忠(51)
洋画家。明治22年明治美術会結成。関西美術院院長もつとめ、安井曾太郎などを育成した。代表作に「春歌」。



▲9月6日 名村泰蔵(66)
司法官。蘭・英・独・仏語などを習得。明治19年大審院検事長、25年同院長心得に就任。貴族院議員もつとめた。

三二事典

1907年の キーワード

禁固六ヵ月の判決を受け、孤剣は同三ヵ月、新聞は発行禁止となった。前年二月、西園寺内閣は社会党結党届けを容認したが、これは建て前にすぎず、大会で幸徳秋水の直接行動論が主流を占めると即結社禁止以降、翌年の赤旗事件を経て「大逆事件」にいたるまで、社会主義者に対する仮借ない弾圧が続いた。



▲4月25日、入獄を前に日比谷公園で行った記念撮影。2列目中央が山口孤剣。

両軍協調による統帥強化をめざして定められた最高国策。元帥・山県有朋の私案をもとに、四月四日制定。仮想敵を露・米・独・仏の順とし所要兵力、戦略計画の策定をはかるとした。ただし首相は戦略計画に關与できず、また仮想敵に關しては、陸軍の対露主敵論に対し海軍は対米主敵論を強調、両者の争いは太平洋戦争時まで続く深刻な問題となった。

と内政不干渉、イランにおける英露
両国の勢力範囲、アフガニスタン
を英國の勢力範囲とすることなど
を決めた。これにより露仏同盟、
英仏協約商が成立、対ドイツ包
囲網が完成。ドイツを中心とし
た三国同盟との対立は、第一次
世界大戦の要因のひとつとなつた。

CONTENTS

●特集

銀貨四枚で文書・古美術品を入手
 オーレル・スタイン、敦煌を探検！
 陸軍四八八人、海軍二五人が男爵に
 「華族令」改正で爵位大盤振る舞い！
 ダイナマイトを使う坑夫側に軍隊も出動
 明治期最大「足尾暴動」が勃発！
 万国平和会議に韓国皇帝が三人を派遣

明治三五年に、官崎民蔵らによつて東京で結成された、土地私有制反対を掲げた団体。天賦人權論に基づき、土地は天造物とし、全人類への均等配分を主張。日露戦争で中断したが、この年八月までに民蔵自身が一六府県を巡行。二月二日には山梨県市川大門町の小作人が、小作組合解散命令に反発して四〇〇人も加盟するなど隆盛をきわめたが、官憲に危険思想とみなされ、「大逆事件」の際に弾圧され解散した。

日露講和条約後、日本領となった南樺太（サハリン島の北緯五〇度以南）を統治した行政機関。四月一日、樺太庁官制実施、庁舎が大泊（おほふり）におかれた（翌年八月、豊原に移転）。初代

農民の苦しさを描いた、川手銭の漫画。

日米紳士協約
アメリカでの日本人移民を制限する
取り決め。オブライエン米駐日大使
が林董外相に、嚴重な労働者渡航制
限を勵行するように要請した一一月
一六日付書簡を第一号とし、両国が
交換した七通の書簡・覚書で成立。

外から見たNIPPON
アボリネルと旅順の日本兵 佐伯修 40

●モノ語り07
懐中時計「エキセレント」、自転車「ボドソン号」
や「赤玉ポートワイン」 19

●人物クロスアツ
桃中軒雲石衛門、東京・本郷座で口演
●決定の瞬間 19

戦鬪で負傷・罹病し、自活できなくなった下士官・兵を扶養する施設。ヨーロッパには古くからあったが、

長官は樺太守備隊司令官、楠瀬幸彦陸軍少将が兼任。昭和二〇年八月ソ連が軍事占領するまで存続、内務大臣・総理大臣などに直属したが、昭和四年からは拓務省に移管された。

第三次日韓協約

類発 両国は早急な合意を迫られていた。この協約により、米国の旅券発給は、すでに定住するものまたはその両親・妻、二〇歳以下の子ども

●美の出会い
初の「文展」で和田三造デビュー!!
ベストセラー
俄桑多市
36 はやり歌

した東京憲兵院が最初。ただし、当初の定員は二〇〇人で、日露戦争で発生した多数の「廃兵」は、増加恩給などわずかな公的援助を受けるだけの、苦しい生活を強いられた。「廃兵」の名称は、その後、「傷病兵」さらに「傷痍軍人」と改められたが、昭和二〇年の敗戦で、すべての「恩典」を失い、放置された。



15日に行われた樺太庁開庁式。式場の旧日本領事館跡地で行われた。

政処分の承認、上級官吏任免への同意などを、日本側の権利として規定し、第二次日韓協約で外交権を放棄した韓国は、この協約によってさらに内政権も奪われた。前月末、ハルビン密使事件が起き、日本はこれを利用して、皇帝退位、協約調印、韓国軍隊解散などを強要、韓国保護国化からさらに併合化へと歩を進めた。

ブルーリボン
大西洋横断のスピード記録を持つ船に与えられる栄誉。慣例的に、平均速力を比較。名称は、英国のガーター勲章のリボンの青色から名づけられた。この賞がいつ始まったかは明らかでなく、初期には英国が独占したが、次第に米・独・伊・仏が獲得

●編集

講談社夢合編集部
〒100-0001 デイクレター / 山口至輔
本文紙 / アウト / 山口至輔 / デザイン室 / 茂村巨利 / 木渡雄一
表紙紙 / アウト / デザイン / オフプレス / 関カマルシ / 特コミ / ユニーク / シ
編集協力 / 印エディター / プレス / 朝日マックス / 邦マテカ / 朝
日ウエブ / 小原伸一 / 鋤和田良輔 / 智地美保實 / 小松邦文 / 張貞政展
藤倉雅弘 / 森邦久 / 結城順一 / 吉田忠正

●写真協力

阿部敬雄 / 石井美雄 / 楠田守
川文武 / 布目英一 / 和田大作
TMN / SPA・PRESSES / オリオ・プレス / CORBIS / BEE
R / Papper / 毎日新聞社 / ユニポート / PPS / 平凡
社

【父母を蹴れ】社会主義者・山口孤剣こけんが、三月二七日付の「平民新聞」で説いた、封建的家族制度からの解放論。発行人が

▲は
日露戦争後、政戦両略の一致、陸海

英露協商
八月三十一日、イギリスとロシアの間
で締結された、利害調整の取り決め。
チベットにおける中国の宗主権確認

会社の「モーレタニア号」(ルシタニア号)の姉妹船)が二四・八六ノットの新記録を出し、英国が久々に榮譽を奪い返した。

馬の博物館 霞会館 宮内庁 呉市金田館海事博物館推進室 古文書複製社 産業技術記念館 三康圖書館 自転車文化センター 島津創業記念資料館 セイゴ時計資料館 大英博物館 中国文庫省 日本近代文藝館 東京大学法部附明治新聞雜誌文庫 動物園協會 日仏会館圖書館 日本近代文学館 日本ゴルフ協会 日本漫画資料館 日本浪曲協会 富士吉田市 文京区立博物館 郷土館 北海道大学附図書館 青島市 文京区立博物館 前田

● 特集

鷲と横壺の限りをつくした四十七年 清幹
 最後の独裁者・西太后死す！ 第一「棄民」
 捨てる石とされた人々！ 第一「棄民」
 ジル移民七九一人の運命 池田菊苗博士
 が抽出した第五の味覚 うま味の二味
 の素 製造を開始！／中央シベリアで巨
 大物体が大気圏突入 「ツングースカ大
 爆発」のミステリー！
 ●ニュース・ファイル
 フォトナド録で再現する366日…東京・目
 黒に日本初の映画撮影所（1月20日）／出
 演事件（3月22日）／細菌学者・コッホ
 来日（6月12日）／「赤旗事件」起こる（6
 月22日）大衆車「フォードT」型誕生（10月

A black and white photograph of a theatrical performance on a street. Several people are dressed in traditional Japanese attire. One person in the center holds a large, decorated object. To the right, a person in a costume with a large, ornate headpiece stands prominently. Vertical signs with Japanese text are visible in the background.

第68号1928[昭和3年]

第69号1929[昭和4年]

第70号1930[昭和5年]



第50号1938[昭和13年]

第51号1939[昭和14年]

第52号1940[昭和15年]

- 人物クローズアップ
- 川上貞奴、「帝國女藝養成所」を創設
- 決定的瞬間
- イランで中東初の石油発見！
- 美の出会い
- 大谷光瑞、珍建築「二葉荘」建設に着手
- 女たちの肖像：大本教・出口なおの組

●ベストセラー…泉鏡花『高野聖』／スタ
この日…日比谷図書館に見る少子化・高齢
化社会／20世紀博物館／博物館網走監獄
（北海道）／外から見たNIPPON／蔣
介石が高田連隊で学んだ「日本軍」

号1946〔昭和21年〕
 後の刊行予定
 1989年1909〔明治42年〕11月24日発行
 博文館社！●糸糸「世界一」とい
 ー「引退宣言」の衝撃●北極点研
 究1990年1910〔明治43年〕12月1日発行
 国併合条約調印！●大逆事件！
 千里眼のカラクリ●ハレー慧星大
 1991年1991〔平成3年〕12月8日発行
 菅貫昌良、恐怖の大噴火！●海潮
 金融犯罪と「闇の紳士」●ソ連

日録20世紀専用バイダー
高級感あふれる特製バイダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年代順にバイダーにひととしてすろれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バイダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

第64号1924[大正13年]

第65号1925[大正14年]

第66号1934[昭和9年]

第67号1935[昭和10年]

第68号1944[昭和19年]

第69号1945[昭和20年]

■既刊好評発売中(既刊87冊！1910・1920・1930・)

1921 20世紀
第71号1911[明治44年]

1922 20世紀
第72号1912[大正元年]

1923 20世紀
第73号1913[大正2年]

1924 20世紀
第74号1914[大正3年]

1925 20世紀
第75号1915[大正4年]

1926 20世紀
第76号1916[大正5年]

1927 20世紀
第77号1917[大正6年]

1928 20世紀
第78号1918[大正7年]

1929 20世紀
第79号1919[大正8年]

1930 20世紀
第80号1920[大正9年]

1931 20世紀
第81号1921[大正10年]

1932 20世紀
第82号1922[大正11年]

1933 20世紀
第83号1923[大正12年]

1934 20世紀
第84号1924[大正13年]

1935 20世紀
第85号1925[大正14年]

1936 20世紀
第86号1926[大正15年]

1937 20世紀
第87号1927[大正16年]

第15号1941[昭和16年]

第20号1942[昭和17年]

第21号1943[昭和18年]

第22号1944[昭和19年]

第23号1945[昭和20年]

第24号1946[昭和21年]

第25号1947[昭和22年]

第26号1948[昭和23年]

第27号1949[昭和24年]

第28号1950[昭和25年]

第29号1951[昭和26年]

第30号1952[昭和27年]

第31号1953[昭和28年]

第32号1954[昭和29年]

第33号1955[昭和30年]

第34号1956[昭和31年]

第35号1957[昭和32年]

第36号1958[昭和33年]

第37号1959[昭和34年]

第38号1960[昭和35年]

第39号1961[昭和36年]

第40号1962[昭和37年]

第41号1963[昭和38年]

第42号1964[昭和39年]

第43号1965[昭和40年]

第44号1966[昭和41年]

第45号1967[昭和42年]

第46号1968[昭和43年]

第47号1969[昭和44年]

第48号1970[昭和45年]

第49号1971[昭和46年]

第50号1972[昭和47年]

第51号1973[昭和48年]

第52号1974[昭和49年]

第53号1975[昭和50年]

第54号1976[昭和51年]

第55号1977[昭和52年]

第56号1978[昭和53年]

第57号1979[昭和54年]

第58号1980[昭和55年]

第59号1981[昭和56年]

第60号1982[昭和57年]

第61号1983[昭和58年]

第62号1984[昭和59年]

第63号1985[昭和60年]

第64号1986[昭和61年]

第65号1987[昭和62年]

第66号1988[昭和63年]

第67号1989[昭和64年]

第68号1990[平成2年]

第69号1991[平成3年]

第70号1992[平成4年]

第71号1993[平成5年]

第72号1994[平成6年]

第73号1995[平成7年]

第74号1996[平成8年]

第75号1997[平成9年]

第76号1998[平成10年]

第77号1999[平成11年]

第78号2000[平成12年]

第79号2001[平成13年]

第80号2002[平成14年]

第81号2003[平成15年]

第82号2004[平成16年]

第83号1902[明治35年]

第84号1903[明治36年]

第85号1904[明治37年]

第86号1905[明治38年]

第87号1906[明治39年]

第88号1907[明治40年]

第89号1908[明治41年]

第90号1909[明治42年]

第91号1910[明治43年]

第92号1911[明治44年]

第93号1912[明治45年]

第94号1913[明治46年]

第95号1914[明治47年]

第96号1915[明治48年]

第97号1916[明治49年]

第98号1917[明治50年]

第99号1918[明治51年]

第100号1919[明治52年]

第101号1920[明治53年]

第102号1921[明治54年]

第103号1922[明治55年]

第104号1923[明治56年]

第105号1924[明治57年]

第106号1925[明治58年]

第107号1926[明治59年]

第108号1927[明治60年]

第109号1928[明治61年]

第110号1929[明治62年]

第111号1930[明治63年]

第112号1931[明治64年]

第113号1932[明治65年]

第114号1933[明治66年]

第115号1934[明治67年]

第116号1935[明治68年]

第117号1936[明治69年]

第118号1937[明治70年]

第119号1938[明治71年]

第120号1939[明治72年]

第121号1940[明治73年]

第122号1941[明治74年]

第123号1942[明治75年]

第124号1943[明治76年]

第125号1944[明治77年]

第126号1945[明治78年]

第127号1946[明治79年]

第128号1947[明治80年]

第129号1948[明治81年]

第130号1949[明治82年]

第131号1950[明治83年]

第132号1951[明治84年]

第133号1952[明治85年]

第134号1953[明治86年]

第135号1954[明治87年]

第136号1955[明治88年]

第137号1956[明治89年]

第138号1957[明治90年]

第139号1958[明治91年]

第140号1959[明治92年]

第141号1960[明治93年]

第142号1961[明治94年]

第143号1962[明治95年]

第144号1963[明治96年]

第145号1964[明治97年]

第146号1965[明治98年]

第147号1966[明治99年]

第148号1967[明治100年]

第149号1968[明治101年]

第150号1969[明治102年]

第151号1970[明治103年]

第152号1971[明治104年]

第153号1972[明治105年]

第154号1973[明治106年]

第155号1974[明治107年]

第156号1975[明治108年]

第157号1976[明治109年]

第158号1977[明治110年]

第159号1978[明治111年]

第160号1979[明治112年]

第161号1980[明治113年]

第162号1981[明治114年]

第163号1982[明治115年]

第164号1983[明治116年]

第165号1984[明治117年]

第166号1985[明治118年]

第167号1986[明治119年]

第168号1987[明治120年]

第169号1988[明治121年]

第170号1989[明治122年]

第171号1990[明治123年]

第172号1991[明治124年]

第173号1992[明治125年]

第174号1993[明治126年]

第175号1994[明治127年]

第176号1995[明治128年]

第177号1996[明治129年]

第178号1997[明治130年]

第179号1998[明治131年]

第180号1999[明治132年]

第181号2000[明治133年]

第182号2001[明治134年]

第183号2002[明治135年]

第184号2003[明治136年]

第185号2004[明治137年]

第186号2005[明治138年]

第187号2006[明治139年]

第188号2007[明治140年]

第189号2008[明治141年]

第190号2009[明治142年]

第191号2010[明治143年]

第192号2011[明治144年]

第193号2012[明治145年]

第194号2013[明治146年]

第195号2014[明治147年]

第196号2015[明治148年]

第197号2016[明治149年]

第198号2017[明治150年]

第199号2018[明治151年]

第200号2019[明治152年]

第201号2020[明治153年]

第202号2021[明治154年]

第203号2022[明治155年]

第204号2023[明治156年]

第205号2024[明治157年]

第206号2025[明治158年]

第207号2026[明治159年]

第208号2027[明治160年]

第209号2028[明治161年]

第210号2029[明治162年]

第211号2030[明治163年]

第212号2031[明治164年]

第213号2032[明治165年]

第214号2033[明治166年]

第215号2034[明治167年]

第216号2035[明治168年]

第217号2036[明治169年]

第218号

バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円（税別）です。直接弊社にて洋文の場合は、郵致に關係なく送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先 読診社読者サービス係 電話03-5395-3676

本誌収録写真につき、所在不詳などのため事前連絡ができないものがあります。お心当たりの方は、編集部までご一報ください。
 〓掲載料：1,999円（本誌12月号、写真家宛郵送料別）〓掲載済みことなす。

自由の女神さま、
グラリときたら、
ユラリと踊ってください。



東京湾の海風がほのかに香るお台場海浜公園に、今年、フランスから、どえらいVIPがやってきました。「自由の女神像」です。ちなみに、アメリカ合衆国建国100年を記念してフランスが寄贈したのが「ニューヨークの自由の女神」。その返礼にアメリカがフランス革命100年を記念して贈ったのが、この「パリの自由の女神」です。もし日本で地震に遭って「パリッ」なんてことでもあったら、それこそシャレではすみません。

地震対策には知恵が必要です。大切なお預かりもの、ということに加え、女神は年齢100歳をはるかに超えるご老体なのですから。(失礼!) もちろん地震のことなど考えてつくってあるはずありません。

そしてわたしたちは、こんな課題に挑戦しました。「女神の本体には一切補強を加えないで、震度7の揺れに耐えること。」この難問を解決したのが、「台座の下に入れた8基の免震装置」です。台座の下ボールがコロコロころがり、地震の揺れを吸収。像に加わる力を1/5以下に減らします。これで、もしほんとうに大地震が来たとしても、女神さまは台座ごとユラユラ踊っているように見えるんじゃないかな。もちろん、地震なんて来ない方がいいことは、言うまでもありませんが…。以上、わたしたち鹿島の仕事の一部を、ここにご報告いたします。



1989年1月までお台場海浜公園に展示されています。

自由の女神像移築
主催 「日本におけるフランス年」実行委員会
株式会社フジテレビジョン
共催 東京都



in 鹿島

東京都港区元赤坂 1-2-7 〒107-8388
<http://www.kajima.co.jp/>

